AÑO III — Num. [illegible] | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Jueves 3 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES [illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción: 4521 (Avenida) Administración: 4520 (Avenida)

BIBLIOTEC. [illegible] BUENOS AIRES

EL HOMBRE QUE VIO AL DIABLO O EL FANTASMA DEL COLISEO

Como el héroe fantástico de novela abracadabrante de Lerroux, don Lisandro, espíritu maligno de la contienda política, tuvo el encuentro fatal con el monarca de la situación.

Don Benito Villanueva, asumiendo las veneradas funciones de Satán, fué para el candidato demócrata una aparición siniestra. En su sonrisa bonachona de Luzbel maestro en las artes misteriosas de confeccionar candidatos al sólo anuncio de sus diabólicos designios, don Lisandro vió el fin de sus recién nacidas ambiciones. Ese rey de los comicios, señor de históricas marmitas, en las que han nacido a su conjuro, y se han evaporado a su palabra, ilustres personalidades, no podía inspirar más que un terrible susto a la humanidad insignificante del audaz sujeto. La materia deleznable de que está compuesta la humanidad dolorida de don Lisandro, se sintió en apremiante disgregación cuando en la encrucijada maldita diése de mano con bonhómico emperador del infierno electoral.

El fantasma del Coliseo supo en ese momento lo inútil de su audacia. Había desafiado al rey de las tinieblas para huir como un murciélago al choque de su mirada. ¡Carne cobarde que cubría su osamenta!

Aquello era irresistible y al desaparecer alocado por el pánico, don Lisandro sintió como un aullido de almas condenadas que le gritaban a su paso: "Corre, corre, de la Torre. — cruza el mar, llega al desierto, — y antes que Ugarte te borre, — hacete el chanchito muerto. — De la Torre, corre, corre." Los espíritus desesperados que en vil prosa rimada aconsejaron se eliminara del escenario político, al hombre que dió el diablo, están siendo obedecidos.

Cada vez más aterrorizado el candidato en liquidación del Coliseo, huye hacia las provincias, en vías de voluntario exilio. Por ahí se quedará algún día para no volver por mucho tiempo al lugar donde tuvo la desgracia (suerte de los demás mortales) de encontrarse con el deshacedor de candidaturas.

Literatura explosiva

La postal de don Lisandro

PROPAGANDA CALLEJERA

Estímulo a la literatura radical

Nitidamente impresa, ha llegado a nuestra mesa de redacción una postal de don Lisandro.

Tratando de convencernos de que aun es candidato posible de la Torre nos envía su postal como los malos cómicos nos remiten su libro de elogios cuando el criterio infalible de nuestro redactor teatral los pone al margen de las contratas. Cosas de niñas románticas o de cómicos infortunados ha hecho don Lisandro. Olvidando que el favor que el público dispensa a CRITICA es como un homenaje a su tenacidad iconoclasta (no respetamos ni a Dios, si ese altísimo personaje incurre en nuestro desagrado), el fenecido candidato demócrata intenta seducirnos con la literatura explosiva de la postal. Nosotros, que nos hemos substraido a la prosa póstuma de Lugones, CRITICA que ha puesto en tela de juicio los talentos plenipotenciarios de Naón, no puede enternecerse ni amedrentarse ante las más estudiadas elucubraciones de un de la Torre cualquiera. Verdad es también que la literatura explosiva de don Lisandro es lo más malito que se ha escrito en estos últimos cien años. El viejo sedimento radical renace en la prosa del demócrata de hoy, como si quisiera vengarse del olvido en que éste quiere sepultarlo. Para que no digan que exajeramos, damos con permiso previo de la intendencia, un fragmento de la postal:

"Hombre de talento bien cultivado: espíritu superior nutrido con todas las excelencias de una vasta erudición; alma fogosa de temple recio y viriles energías: el doctor de la Torre representa, en el Parlamento Nacional, el clásico aticismo de Demóstenes; el credo generoso de los Gracos; la elocuencia sublime de Marco Tulio; la sabiduría del segundo Pitt; el verbo incendiario del gigante Mirabeau"... y la ingenua simplicidad de Cacaseno, agregamos de nuestra parte. Sólo siendo un ingenuo "enciclopédico", que diría Groussac, puede venírsenos a nosotros con postales cargadas de erudición de 4.0 año. Nuestra convicción es bien sólida y no transaremos. Don Lisandro es un Arlequín que ha bailado en muchos tablados y la prosa explosiva no significa más que una furtiva espontaneidad de sus buenos tiempos, cuando parodiaba a Alem, escupía por el colmillo y organizaba complots en los bajos fondos rosarinos.

Ni aunque nos mandase la fe de bautismo le creeríamos a don Lisandro. Dios nos libre de incurrir en semejante debilidad.

Entre Scila y Caribdis

SANTA FÉ QUE ARDE

Ni cuando López

El temblor de la contienda llega hasta nosotros. Es una emoción gratísima que Menchaca nos hace sentir. Se diría un conjuro de las malas pasiones golpeando sobre nuestra curiosidad inocente con una fiereza absolutamente injusta. Porque bien pensado, ¿qué nos importa a los hombres civilizados que las hordas radicales de uno y otro bando se asesinen mutuamente poniendo en ignominiosa fuga por natural consecuencia a los cuatro gatos demócratas que andan metidos entre ellos? Gatos y asesinos debían de sernos completamente indiferentes, ya que la historia no registra un solo caso de inquietud humana por seres tan inferiores. Mas desde que "La Nación" y "La Prensa" resolvieron mandar a Santa Fe sus representantes, disputándose "el honor" de la carta invitación que resultó luego un duplicado vergonzante enviado como circular hasta a "La Pampa Argentina", el rumor del bárbaro espectáculo nos llega en forma de mala prosa, telegráficamente trasmitida. "Bandidos de tal calaña roban los votos en plena vía pública a los honestos ciudadanos". "Ciudadanos honestos se lían a puñaladas con facinerosos reconocidos." Es para desesperar del destino reservado a la literatura y a la suerte patria en manos de radicales y demócratas, y sobre todo juzgada por enviados de "La Prensa".

Ni cuando López hacía degollar mansamente a los opositores ha tenido Santa Fe aspecto semejante al que hoy nos dicen que tiene. Bien que entonces la sirena perversa y felina de la Avenida de Mayo no había echado su piedra fundamental. Tal vez de haber existido en aquel tiempo, los episodios tendrían actualmente el mismo sabor escandaloso que nos conturba. ¡Vaya uno a saber tantas cosas! Lo cierto en grado evidente es que, como Ulises en su retorno trágico, nos encontramos entre Scila y Caribdis. Santa Fe es el estrecho obligado por el que hemos de pasar. Menchaca es el tiburón que sigue la nave de la curiosidad (¡qué imágenes!) y "La Prensa" y "La Nación" los dos terribles peligros que amenazaron al héroe aqueo: Caribdis y Scila. Renunciamos a seguir conjeturando. Santa Fe arde, según los representantes, y nosotros también, pero de impaciencia. Por la barbilla de Pan, que como Ulises el estrecho, estamos deseando atravesar el 6 de febrero. Aunque al llegar a nuestra hacienda viles "krocos" lisandristas amarguen los días que faltan para las elecciones presidenciales, no nos importa: lo urgente es evitar a Menchaca y la prosa de los "representantes".

Las corrientes subterráneas

Ruptura de las negociaciones

Los dos correntinos — Vidal y Loza

Oblicuamente, como caminan las langostas, el gobernador correntino hizo su entrada en la capital. "Venía enfermo", según versión propalada por su secretario y recogida con disculpable candidez por ciertos colegas que no conocen, o no quieren conocer en el doctor Loza al tornadizo correntino de todos los momentos.

No nos engañamos nosotros, [illegible], cuando sobreponiéndonos a su "[illegible]e enfermedad" y desconfiando de su "paso de langosta" dijimos que venía a la capital a husmear la situación y en busca indubitable de alguna alianza. En Corrientes se hiere siempre por la espalda y el doctor Loza fué, desde que entró a Buenos Aires, un simple hijo de su provincia, para criterio nuestro. Los hechos, más elocuentes que sus dolencias, han probado lo que afirmamos. El gobernador correntino venía con la misión de buscar un arreglo (conveniente tal vez en regulares proporciones para su partido) con las fracciones moderadas y el block conservador separado del P. D. P. Era urgente entonces ponerse de acuerdo con el senador Vidal, político influyente en su provincia y base de concordia indispensable para que el partido liberal fuera una fuerza de mérito en la combinación.

El doctor Villanueva fué elegido intermediario para las negociaciones. Acaso don Benito olvidó por un momento que los que lo requerían eran correntinos e intervino lealmente en el asunto. Los resultados tenían que ser siempre idénticos: dos correntinos jamás se han entendido ni en guaraní y con la mediación de un tercero el dialecto iba de hecho a transformarse en un volapuk indescifrable.

Loza y Vidal han terminado las negociaciones con una interjección plebeya muy usual en Corrientes, rompiendo toda intención de acercamiento. La enfermedad ha pasado y la simulación también. El senador Villanueva, comprendiendo un poco tarde que había perdido lamentablemente el tiempo, ha partido para Mendoza, donde su presencia es reclamada urgentemente. Su labor será allí fecunda y sus consecuencias las tocarán quizás muy pronto en la capital, los partidos forzosos con candidaturas más forzadas aún.

Los dos correntinos, en tanto, continúan desde lejos acusándose en el divino lenguaje regional de que son indiscutibles representantes. Entre bueyes no hay cornadas, pero entre correntinos, correntinadas.

GRAVES RUMORES

El doctor de la Plaza, enfermo

Se anuncia que después del día 8 del actual, el presidente de la república doctor Victorino de la Plaza, se retirará a un establecimiento de campo para descansar algunos días.

Esta es la noticia oficial, tras de la que se oculta una grave enfermedad del doctor de la Plaza.

La situación política presente hace que para no despertar alarmas, se trate de dar al viaje del doctor de la Plaza un carácter que no tiene en realidad.

El presidente de la república no irá al campo, porque un grave ataque de ciática que padece desde hace algunos días se lo impedirá. Tampoco será su ausencia de cinco días, como se ha dicho en los centros oficiales, sino que dejará su alto ministerio por tiempo indeterminado.

Los rumores que han llegado hasta nosotros, de fuente insospechable, nos permiten afirmar que el estado de salud del doctor de la Plaza es grave y no le permitirá, aun en el caso más favorable, atender al despacho de la presidencia ni a los asuntos de la nación en mucho tiempo.

Por otra parte, el doctor de la Plaza sentía desde hace tiempo un gran cansancio, que no podían contrarrestar los solícitos cuidados de Anita Krieger. A esta situación física y moral del doctor de la Plaza se ha agregado, para complicarla, la ciática que le retiene en el lecho en estos momentos.

La proximidad de la lucha electoral da a la enfermedad del doctor de la Plaza una trascendencia política que no tendría en otros momentos.

Como es de ley, el doctor Benito Villanueva asumirá las funciones presidenciales durante el tiempo que dure la enfermedad del doctor de la Plaza.

LA CONQUISTA DEL DESIERTO SALTEÑO

El general Vélez jefe de la expedición

Los coyas civilizados - Patrón Costa y los burros complacientes

Después de sus heroicidades ministeriales, épocas memorables para el militar que hizo más brava resistencia a la renuncia, el general Vélez ha comprendido que no podía dejar transcurrir el tiempo sin agregar a su foja de servicio otra página digna de su fama.

A falta de caciques, Coliqueos que sablear, el general pensó en la redención cívica de los "coyas" salteños, de coyas, caballeros como él, en sus pacíficos asnos. Demás está decir el buen efecto que el general ha hecho entre las mujeres de los coyas y las esposas de los que transportaban a los coyas.

El mismo Patrón Costa no pudo resistir el espectáculo sin emocionarse. Ante el asombro de ginetes y cabalgaduras, el gobernador abrazó a su amigo, murmurándole al oído para que no oyesen los burros: "Soy el conquistador del desierto electoral salteño hermano Vélez. No habrá coya que se resista cuando le pidas el voto". El general emocionado (esta vez con gran regocijo asnal) se afirmó en el lomo del jumento y espetó un discurso:

"He venido a Salta para probarles a mis conciudadanos que un militar pundonoroso siempre encuentra en qué emplear sus valiosas energías. Yo que siempre puse mi brazo y mi espada al servicio de mi patria, he venido hoy, respetable público, (los burros dándose por aludidos pararon las orejas), a redimiros civilmente, aunque vestido de militar.

Costa, Patrón de todos los coyas de Salta, es mi amigo y me acompaña incondicionalmente en esta cruzada regeneradora. Ni uno solo de vosotros debe quedarse con la libreta y a ninguno de los otros debéis de permitirle que use de su voto. Yo lo mando. Yo soy el nuevo general Bum Bum, adelante queridos coyas y pacíficos burros, yo os guiaré a la victoria".

Luego del discurso, la procesión siguió tierra adentro. Es en ese airoso paso de carga que nuestro dibujante ha sorprendido al general y su hueste, pretéritos ciudadanos más mansos que los "mocoví" del norte y más útiles a sus redentores, en razón de las libretas cívicas de que son dueños, mientras no hay elecciones. De acuerdo con Patrón Costa y unos burros complacientes de que el gobernador proveyó a su ilustre amigo, el ex ministro Vélez hizo una entrada triunfal en la capital de la provincia cabalgando en orejudo jumento, y seguido por una veintena



La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

EL PROCEDER DE LA GRAN BRETAÑA

XLIII

Los cables de hoy hablan de una inminente ofensiva de los Imperios Centrales y sus aliados para atacar Salónica. No es la primera vez que esta noticia se pone en circulación para no confirmarse después, mas, sea ello verdad o uno de tantos "bluff" a que nos tienen acostumbrados las agencias de información, hay que hacer conocer que Salónica se halla fuertemente defendida, y que los contingentes de que dispone para la defensa de esta importante posición estratégica en Oriente el general Sarrail no bajan de 260 mil hombres, después del último desembarco de fuerzas británicas que se elevaba a 90.000. El aprovisionamiento lo mismo en hombres que en material de guerra y provisiones, está plenamente asegurado por mar bajo la protección de las escuadras franco-inglesa.

Es verdaderamente admirable la transformación militar operada en plena guerra por el imperio británico. El 4 de agosto fecha de la ruptura de relaciones entre Francia y Alemania y de la violación de Bélgica, que decidió a Inglaterra a tomar parte en el gran conflicto bélico, la sorprendió en plena reforma política para implantar en Irlanda el régimen localista del "home rul". Inglaterra no tenía ejército de tierra para ayudar con verdadera eficacia a sus amigos continentales. Ha tenido que crearlo todo puesto que siempre creyó salvaguardados sus prestigios y sus colonias amén de la metrópoli, con las fuerzas navales, las primeras del mundo.

Hoy, cuenta la Gran Bretaña con un ejército de tres millones de hombres, y mantiene la lucha en Francia, en Salónica en la Mesopotamia, en Egipto y en sus vastos dominios coloniales de los continentes asiático y africano, y sus fábricas de material de guerra producen regularmente cañones de todos calibres, ametralladoras perfeccionadas y el stock de municiones que demanda la guerra moderna con su gran consumo, y aun queda reserva a esta gigantesca producción, que ha conseguido la tenacidad de lord Georges, para enviar a sus aliados cuanto en un momento preciso les fuera necesario.

Sus grandes reservas financieras han sido puestas a contribución para el éxito de los aliados, y su excelente sistema colonial ha dado lugar a que de la India, del Canadá de Nueva Zelanda y de Australia, llegasen importantes contingentes que se baten con entusiasmo para que triunfe la metrópoli que sembró en todas partes hondas simpatías.

Su poderosa flota ha mantenido las comunicaciones con el mundo entero no sólo las comerciales y la de los paquetes correos si que también la del transporte de tropas y material bélico a través del Atlántico y del Mediterráneo, venciendo las insidias de la navegación submarina, que si bien es cierto que logró hundir muchos buques, no logró en cambio amedrantar, que es el objetivo teutón lo mismo debajo de las aguas que surcando los aires.

Y toda esta evolución, se cumbrea con un hecho, que demuestra hasta dónde está decidida la Gran Bretaña a llevar su esfuerzo para vencer: la incorporación a su vida de derecho de la conscripción militar.

Los que conocen la política inglesa se hacen cargo fácilmente de la repugnancia que ha tenido que vencer para violar la libertad individual.

Sólo ante la suprema necesidad de la victoria y la lealtad con que ha querido servir a sus aliados ha realizado el más grande de los sacrificios. Ello es bien patente.

En derredor de Salónica

El corresponsal en los Balkanes de un periódico francés comunicó desde Salónica, con fecha 23 del corriente, lo que sigue:

"Ya han formado las tropas francesas su línea de combate, que se halla protegida por fuertes alambradas y por una serie de trincheras provistas de piezas de grueso calibre.

Por razones [illegible] no me es posible [illegible] tuación exacta de nuestras posiciones.

Rodeada está Salónica de sólidas defensas.

De día en día, y merced a la incorporación de nuevas tropas y a la llegada de abundante material, se perfecciona la organización del campo atrincherado.

Se trata de un verdadero alarde de fuerza.

Completa es ya la movilización búlgara, y en cuanto a los austrohúngaro-alemanes, a pesar del envío a Rustchuk de una división, del traslado de otra a Negotín, frente a Turum Severin, de la marcha a Lemberg de otras dos y del rápido viaje de dos [illegible] zona de combate [illegible] na, aún pueden lanzar contra [illegible] 80.000 hombres, mientras los turcos se hallan en co[illegible] de oponer a nuestras fuerzas 36.000 soldados escogidos.

Nos amenaza, pues, grave peligro, porque, según todas las probabilidades, operarán contra Salónica de 500 a 600.000 hombres. Ahora, que nos encontramos admirablemente situados.

Pudiera ocurrir que se precipitaran los acontecimientos. La caballería búlgaro-alemana evoluciona ya en las inmediaciones de Guegeli; las fuerzas que se halla en las cercanías de Monastir elévanse a 60.000 hombres; los austro-húngaros se concentran en Prilep.

Dados esos antecedentes, no es de suponer que se prolongue mucho el actual período de calma".

Las "nurses" inglesas

Las cualidades excepcionales de las "nurses" inglesas eran notorias antes de la guerra actual; concluída ésta, subsistirán en su país de origen y en los demás que se hayan dado cuenta de los beneficios que esa admirable institucinó reporta para el esrvicio de guerra.

Al eminente organizador lord Kitchener se debe la militarización, puede así decirse, del cuerpo auxiliar de las "nurses". El gran general inglés, desde la guerra de Sud Africa, había comprendido las deficiencias de los servicios sanitarios que han de velar sobre la salud y hasta la vida de los combatientes. De su experiencia surgió la idea de la "Imperial Military Nursing Service" con su jerarquía, su reclutamiento cuidadoso, su severa disciplina y su personal selecto. Las mujeres que forman ese personal pertenecen a las diversas clases de la buena sociedad inglesa. Se someten al reglamento, porque tienen el sentimiento de que prestan un valioso servicio, así como porque, lejos de ser consideradas como asalariadas, están asimiladas, como categoría, a los alumnos de las grandes escuelas militares y a los oficiales.

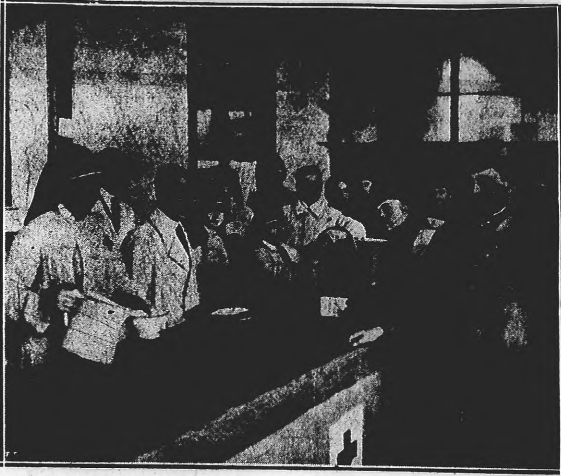
El servicio que les incumbe es rígido. Para ser admitidas, tienen que llenar rigurosas condiciones de origen, de moralidad, de carácter y de vigor físico. Las señoras y las jóvenes admitidas están obligadas, durante tres años, a renunciar a su modo habitual de vida para habitar en el hospital al que han sido adscriptas. En él, durante el primer año, siguen conferencias y cursos de anatomía, de fisiología y de cirugía general; durante el segundo año, cursos de medicina; en el tercer año, lecciones de farmacia, de administración de hospitales y de masaje. Mientras tanto se las adiestra en el cuidado de los enfermos en los vendajes y la esterilización. Por eso, están al tanto de todo cuanto concierne a la organización y servicios de un hospital. Deben, además, durante el primer año, tres meses de servicio nocturno, y dos meses durante el segundo año.

Los estudios y ejercicios prácticos de las "nurses" duran des[illegible] mañana hasta las nuev[illegible] la noche, y se hacen bajo la vigilancia y la responsabilidad de las "Sisters" (vigilantes), regidas estas por la s"matrons" (directoras) entre las cuales hay "Principal Matrons" y a la cabeza, la "Matron in chief". Diariamente se destinan dos horas a recreo. Son eliminadas las "nurses" que no se sujetan estrictamente a los reglamentos y disciplina de los estudios y servicios.

Las "nurses" perciben sueldos que, para ciertas categorías, igualan los de los oficiales.

En Inglaterra esas beneméritas servidoras son objeto de una consideración extrema, lo que se comprende en un país donde es general la aptitud para saber valorar con justicia el mérito ajeno.

AL MARGEN DE LA GUERRA



EN UNA DE LAS ESTACIONES DE TRANSITO PARA EL FRENTE. SEÑORAS ENCARGADAS DE LAS CANTINAS, SIRVIENDO UN REFRIGERIO A LOS SOLDADOS QUE SE ENCAMINAN A LAS LINEAS DE FUEGO.

Entre un yankee y un francés

El periodista francés M. Charles Le[illegible] tuvo, en los siguientes términos un diálogo con un yankee:

—Francamente, ¿qué piensa usted de nosotros?, preguntó el yankee.

Hice el elogio de la beneficencia americana. Pero él me interrumpió con viveza:

—No, no es de eso que le hablo a usted. ¿Qué piensa usted de mi país y su manera de conducirse?

Me quedé perplejo y hablé cortésmente del precioso concurso que las fábricas de municiones de los Estados Unidos prestan a los aliados.

Mi amigo me cortó el discurso.

—Eso es, exclamó. Somos unos fabricantes y unos comerciantes. Antaño, éramos algo mejor que eso. Sabíamos protestar contra cualquiera injusticia que en el mundo se cometía. Hoy dejamos degollar a Bélgica, a la Alemania y a Servia, sin chistar.

Asistimos al torpedeo de los buques que tienen pasajeros americanos, sean ellos el "Ancona" o el "Lusitania", contentándonos con reproches platónicos. Se hace saltar a nuestros buques y se prende fuego a nuestras usinas. Arrestamos a alemanes en delito flagrante y... ¡nos callamos!

Mire usted: estoy un poco avergonzado del rol de mi país".

Por fingido y exagerado que sea este diálogo, no puede desconocerse que él entraña una merecida censura contra todos los países neutrales sin excepción; porque a todos ellos alcanza el reproche de que, en vez de concertar su esfuerzo contra un país de bárbaros que pretende imponer su ley y su despotismo a los demás del mundo, asisten impasibles y temblorosos al espectáculo de un militarismo desenfrenado que va señalando su paso con saqueos, incendios, violencias de todo género, crueldades feroces y asesinatos. Que si los principales países neutrales como los Estados Unidos, Holanda, Suecia, Noruega, Suiza, España y las repúblicas centro y sudamericanas hubieran impuesto la moderación y la cultura a los guerreros teutones sopena de romper con Alemania toda relación diplomática y comercial, bien pronto habrían bajado de tono las arrogancias de los ensoberbecidos soldadotes que creen, a esta altura de la civilización, que las naciones están hechas para ser gobernadas y administradas a sablazos y puntapiés.

Las ratas en las trincheras

Curiosas e interesantes son las informaciones que salen de las trincheras francesas sobre la peste de ratas —algunas de gran tamaño—que en ellas pululan buscando alimento y haciendo serios estragos. Los "poilus" dicen: "Hemos tenido que habérnoslas con dos terribles enemigos: los Boches y las ratas".

Estos [illegible] dido todo: trincheras, campos, bosques, casas, sótanos y graneros. "¡Desgraciado, escribe un soldado pe[illegible], quien se duerme con un pedazo de chocolate en el pantalón: se despierta sin chocolate y... casi sin pantalón!"

Los "peludos" o "velludos" han constatado que las ratas son más ingeniosas y vivarachas que los boches; porque aquellas tienen inventiva en tanto que éstos son como mecanismos que que repiten siempre los mismos movimientos. La rata es perfectible, el boche no; lo mismo es ahora que cuando empezó la guerra.

Han fracasado las medidas preventivas contra las ratas que la ciencia aconsejaba. Pueden servir, dice el periodista precitado, contra las ratas de paz pero no contra las ratas de guerra, "grandes como conejos y para quienes las prescripciones científicas no son más que vulgares "retazos de papel".

La lucha contra las ratas es de tanta importancia que, en las trincheras hay que poner doble centinela: una para tirar sobre los boches y otra para matar las ratas.

La situación en Palestina

Dice "Le Temps" que, a consecuencia de los proyectos turcos respecto a Egipto, se ha despertado en Jerusalén una gran actividad.

Abrense calles para las nuevas necesidades creadas por una circulación considerable. Lo mismo ocurre ne Jaffa y en otras poblaciones. Las autoridades militares han reclutado a todos los hombres útiles de diez y ocho a sesenta años. Los que no son aptos para el servicio activo son empleados en diferentes trabajos que interesan a la defensa. [illegible] situación es satisfactoria desde el punto de vista de la seguridad, no lo es económicamente. No hay materias de importancia, y en cuanto a los productos locales, existen en gran cantidad; pero no se puede disponer de ellos fácilmente, por las dificultades en las comunicaciones, ya que las líneas férreas se utilizan exclusivamente para transportes militares, y se ha procedido a la requisa de todo el ganado de carga y de tiro.

Las autoridades locales han notificado a los judíos italianos que elijan entre ser expulsados o renunciar a su nacionalidad. Muchos de ellos han preferido esto último para continuar en sus casas.

Un número escaso de fieles a la nacionalidad italiana será transportado a Italia en cruceros americanos.

Varios periódicos judíos, redactados en hebreo, continúan publicándose en Palestina, vigilados por las autoridades.

La cuestión que preocupa actualmente a la opinión pública en Siria es la situación de Bagdad y de Mesopotamia a consecuencia de la expedición inglesa.



EN EL FRENTE AUSTRO - ITALIANO



ASPECTO DE UNA AMBULANCIA DE SANIDAD MILITAR ESTABLECIDA EN UNA DE LAS GARGANTAS DEL CADORE.

LAS HUERFANITAS



—¡Qué lindos niños tiene la señora X! Yo creí que no tenía familia.
—Son dos gemelos... Dos huerfanitos que ha adoptado.



—¡Pobres niños belgas! Pájaros caídos del nido. En un día solamente, llegaron a N... 150...



La señora X pidió dos. Ella no tenía hijos. Y estos pequeñuelos no tenían padre ni madre.





Usted adivina con qué cariño, con qué esmero son tratadas, pues la señora X es muy buena. Ellas crecerán dichosas.



Y más tarde convertidas en dos elegantes señoritas ya no se acordarán más.
—Usted lo cree así?

(Continuará).

HAY ALGO PODRIDO EN LA INTENDENCIA

LA INFLUENCIA MOSCOVITA

EL DR. GRAMAJO TIENE UN APODERADO

Coimas, negocios y otras rentas

El verdadero intendente—

El doctor Gramajo, cuya tendencia personalista ha sido tan cacareada a consecuencia de sus infinitos "úkases" intendentiles, tiene además de los asuntos oficiales, como cada ciudadano, sus asuntos particulares.

Necesariamente los asuntos oficiales consumen al doctor Gramajo un tiempo precioso que le roba su atención para los asuntos personales. Para no abandonarlos, el doctor Gramajo debía elegir una persona que le cuidase sus intereses, y eligió a un ciudadano moscovita, corredor de bolsa y hombre experto en los negocios, el señor Alexander Conried.

La competencia del señor Conried en los negocios, le mereció la confianza del doctor Gramajo que le confirió poder para que resuelva sus asuntos privados con absoluta libertad.

Esa confianza ha ido creciendo de punto hasta convertirse en influencia, y más tarde en dominio. El señor Alexander Conried es actualmente el hombre que mayor ascendiente tiene sobre el doctor Gramajo, es su consejero, su asesor y su alter ego. Ninguna persona tiene tanta influencia como él dentro de la oficina intendentil. Nadie como el señor Conried, puede obtener lo que se le antoje del señor intendente.

El dominio moscovita—

Esto es bien claro que tiene sus consecuencias. Las consecuencias, son: la protección a sus connacionales, muchos de los cuales deben estar alejados de toda protección legal u oficial, y especialmente, el excelente resultado con que el señor Conried se ha sabido aprovechar de su influencia.

El constante contacto con el intendente, pone a su apoderado en excelentes condiciones de conocer las alternativas políticas, que pueden hacer oscilar el valor de los títulos negociables en Bolsa, a cuya operación se dedica con especial competencia y con óptimos frutos, que desde luego, compensan al doctor Gramajo de la protección desmedida que concede a su apoderado y a éste de su trabajo asiduo y constante.

El negocio de los tenebrosos—

Anunciamos ayer, que la inspección general de la municipalidad había exonerado de sus cargos a varios inspectores de parroquia complicados en la tolerancia para con las casas non santas y para sus dueños.

Hasta ahora, no han sido exonerados más que dos de esos inspectores, el nombre de uno de los cuales coincide con las iniciales O. C. Para los restantes está aún en suspenso la exoneración que no debe hacerse esperar, aun cuando hayan mediado influencias para que no se lleve adelante el expediente.

La fabricación clandestina de soda—

Los fabricantes de soda y bebidas gaseosas, que reclaman contra los almaceneros que clandestinamente, sin inspección y sin pagar patentes les hacen la competencia, siguen afirmando que no se resuelve en su favor la solicitud presentada, por la simplísima razón de que hay algún centro gremial que fuerza la palanca que retiene ese expediente.

Igualmente afirman que las coimas están en moda en las oficinas municipales, y ante eso no hay nada que se resista, a pesar de todas las tendencias moralizadoras del doctor Gramajo, cuya mirada no alcanza a todos los rincones de sus dependencias y menos a los inspectores de parroquia, que están muy lejos de su despacho.

Un peligro para el público—

En plena "City", en la esquina de las calles San Martín y Bartolomé Mitre, existe una casa antigua, la única de las cuatro esquinas que se conserva tal cual la edificaron en época del virrey Sobremonte. Bien, pues, dicha esquina está ocupada por un antiguo bar, adonde afluyen centenares de personas al día; los altos, por numerosos escritorios de rematadores, etc., y todo el edificio ofrece gran peligro no solo para sus moradores, si que también para los numerosos transeuntes que circulan en el día por ese paraje de tanto movimiento.

¿Qué espera nuestro señor intendente? ¿Que se desplomen los muros y maten media docena o más personas, para proceder de acuerdo a las ordenanzas?

Es verdad que se ha procedido a apuntalar parte de los muros y fachadas del vetusto edificio, que ya empezó a derrumbarse; pero eso no es suficiente; seguramente los propietarios de esa tapera, gente rica y de muchos "recursos", han de haber "apuntalado" también a algún inspector, para que no se decretara su desalojo inmediato como corresponde en salvaguardia del público numeroso que está amenazado con esa ruine, que es a la vez una vergüenza para Buenos Aires.

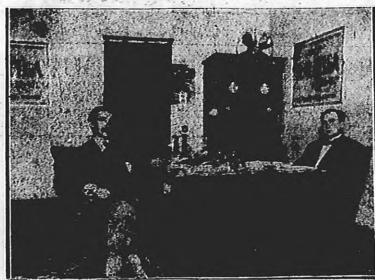
A menos de 100 metros del despacho del señor Gramajo, se apuntalan muros de una casa ocupada por uno de los bars más concurridos, y no se decreta el desalojo!

¿Por qué?...

LA INDUSTRIA BELGA EN LA ARGENTINA

¡NAUGURACION DE UNA FABRICA

Desde ayer hay que agregar a la industria tabacalera argentina, una nueva fábrica de cigarrillos que serán conocidos en plaza con el simpático nombre de "Real Belga".



Los señores Leens y de Yong, propietarios de la "Real Belga"

Los nuevos fabricantes son dos jóvenes hijos de la heroica Bélgica, que impulsados por un sentimiento de simpatía por nuestro país y como un homenaje a su tierra, han levantado su bandera en plena calle Florida.

Leens y de Youg son los nueves industriales belgas, que vienen a desarrollar sus energías, capital y experiencias confiados en el progreso de nuestro país en el cual cifran grandes esperanzas.

La nueva fábrica queda instalada en la calle Florida 245, donde, los productos son elaborados frente al público, quien podrá ver con la higiene que son hechos.

En la nueva fábrica. Los propietarios, el gerente y el personal de máquinas

Hasta el 15 de febrero puede usted conseguir por 35 $ un traje que valía antes 65, 60, 55, 45, ó 35 pesos. The Albion House (Bmé. Mitre esquina Suipacha) hace este sacrificio para no guardar mercaderías hasta el verano que viene!

LA GUERRA EUROPEA

La campaña en los Balcanes

Informaciones de todos los frentes

Frente a Salónica

PARIS, 3. (12 m.)—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en los Balcanes:

"En la noche del 31 al 1.o un zeppelin arrojó varias bombas en el puerto y la ciudad de Salónica.

Dos bombas cayeron en la prefectura griega. Otra cayó en el Banco General de Salónica, que quedó dañadísimo. Las demás bombas causaron pequeños perjuicios materiales.

Las víctimas fueron, entre los civiles, 11 muertos y 16 heridos, y entre los militares, dos muertos y un herido.

Un aeroplano francés derribó un aparato alemán entre Topeni y Verrya al oeste de Salónica. Los tripulantes, que son un capitán y un cadete, fueron hechos prisioneros.

LINEAS DE FRANCIA

Grandes bombardeos en todo el frente

PARIS, 3. (12.30 p. m.)—El comunicado oficial dice así:

"En el Artois hubo una activa lucha de minas a los lados de la carrera de Lila. Nuestra artillería provocó tres explosiones entre las baterías enemigas de la región de Vimy.

Al noroeste de Berry-au-Bac cañoneamos tropas alemanas en marcha.

En la Champaña bombardeamos las obras de defensa enemigas al norte de Louin.

En el Woevre, bombardeamos con eficacia dos lanzabombas, que nuestros aeroplanos habían localizado al noroeste de Flirey.

En la Lorena, en el cerro 423, al oeste de Senons, el fuego de nuestra artillería destruyó un fortín enemigo.

En el resto del frente hubo combates de artillería".

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

La acción de las tropas británicas

LONDRES, 3. (12.30 p. m.)—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en Francia y Flandes:

"Anoche una de nuestras patrullas, después de matar al centinela alemán, arrojaron bombas contra un puesto enemigo al norte de Frise.

Hoy, a las 11.30 de la mañana, los alemanes nos atacaron cerca de la carretera de Ipres a Pilken. Como nos bombardearon antes de efectuar el asalto, nuestra artillería los rechazó con facilidad".

A TODO HAY QUIEN GANE



—¡Vete con tus instintos a otra parte, porque nuestro club es demasiado honrado para admitirte!



LA PAGE FRANÇAISE



La marine marchande française

La mobilisation générale a eu, pour les entreprises de navigation comme pour toutes les autres industries, de graves conséquences.

Du jour au lendemain, les chantier de construction furent en partie désertés. Mais on se ressaisit vite: peu à peu le travail reprit et nous avons aujourd'hui le plaisir d'annoncer la prochaine mise en ligne de quatre nouvelles et magnifiques unités de notre flotte commerciale, appartenant toutes à la doyenne de nos compagnies de navigation: les Messageries Maritimes.

L'"Athos", tout d'abord, qui a une longuer de 161 mètres, une largeur de 18 m. 93 et un déplacement en pleine charge de 19,160 tonneaux, peut recevoir 198 passagers de première et deuxième classe et 100 voyageurs de troisième classe, pour l'nstallation desquels tous les progrès de l'architecture navale ont été mis à contribution. L'aménagement des cabines, salons, salles à manger, salons de musique est d'un style sobre mais élégant et du goût français le plus pur.

De toutes les commodités créées par le luxe moderne, aucune n'a été omise; lavabos à eau courante; salles de bains et de douches, ventilateurs, chauffage à la vapeur, etc....

Mais ce souci du confort n'a pas fait oublier les exigences de la sécurité; l'"Athos", qui est muni de la T. S. F., possède de nombreuses embarcations; sa coque est divisée en dix cloisons étanches manœuvrées simultanément de la passerelle.

En ce qui concerne les marchandises, pour le logement desquelles un volume de 13,000 mètres cubes a été réservé, les conditions nécessaires pour l'embarquement de colis de grand encombrement ou de grande longueur ont été spécialement étéudiées.

Ce ce qui précède, on peut conclure que l'"Athos", comme le "Paul-Lecal", déià en service, comme le "Porthos", l'"André-Lebon", le "Sphinx" qui le suivront et ne lui cédent en rien, est donc bien armé pour lutter sur les mers en faveur de notre pavillon.

SUR LE FRONT

M. Edmond Rostand, qui vient de voir les poilus dans leurs tranchées, dit ses impressions.

M. Edmond Rostand vient de faire un voyage sur le front. Il a fait connaître ses impressions à un journaliste parisien. Les Voilà:

—Il m'est difficile, nous dit-il, de parler dès maintenant. Mes idées ne sont pas encore classées. Et c'est tout un monde, un monde extraordinaire que je viens de voir, une chose inouïe qui a encore besoin de l'analyse pour être exprimée comme il convient.

—Sur quelle partie du front s'est déroulé votre voyage, cher maitre?

—Sur tout le front, sauf le Nord, c'est-à-dire en Champagne, dans les Vosges et en Alsace.

—En Champagne qu'avez-vous vu de particulier dans cette Champagne où vient de se jouer une sanglante partie?

—J'ai vu un spect cle inoubliable, celui des tranchées allemandes, de ces tranchées à peine détruites et qui ont été enlevées de vive force. Jamais il n'a été donné au monde de concevoir un effort aussi beau que celui de nos troupes en cette circonstance. Les tranchées allemandes étaient de véritables forteresses qu'il était impossible au canon d'anéantir complètement, et qui ont été enlevées par les nôtres à la baïonnette dans un élan admirable.

—Et dans nos lignes?

—J'ai admiré les travaux de défense faits partout derrière nos soldats et qui donnent l'impression d'être inexpugnables. On peut dire que derrière nos soldats s'élève maintenant un mur que nulle force ne pourra franchir.

Les soldats les plus héroïques de l'histoire

"Quand on a vu ce que j'ai vu, on éprouve l'impression que le soldat français de la grande guerre qui a accompli des prouesses surhumaines est le soldat le plus héroïque de l'Histoire. Je rapporte aussi de mon voyage l'impression de la confiance, de l'amour qui se manifestent entre officiers et soldats. Tous les combattants sont unis par la plus touchante fraternité. C'est plus qu'une armée qui lutte, c'est une nation en armes, emportée par le même idéal.

"Dans les troupes que j'ai vues, il n'y a pas que des jeunes gens. Elles présentent un mélange de tous les âges. Il faut saluer ces territoriaux qui combattent côté à côté avec leurs fils et leurs neveux. Ils ont fait l'admartion de leurs chefs, par leur endurance et leur mordant. La mitraille a couché des hommes de quarante-cinq ans sur le même champ d'honneur que ceux qui souriaient au printemps de la vie. Jamais aucune nation n'a condensé toutes ses forces en un élan aussi unanime, aussi beau.

"De telles troupes ont été créées pour une victoire qui sera éclatante.

"Le moral de nos soldats a été coulé dans le même acier que nos canons. Il est de la trempe la plus pure. Et là-bas, d'où nous venons, partout, sur toute la ligne de feu, la victoire déploie ses ailes pour accueillir notre drapeau triomphant."

Maximilien Harden

DEMANDE LA PAIX

Il la demande ingénieusement, en essayant d'exciter l'amour-propre des hommes d'Etat allemands. Dans sa revue la "Zukunft", il se livre à un vif eloge des hommes forts qui savent faire la paix

" Quand Bismarck arrêta à Nikolsburg l'armée prussienne qui brûlait d'entrer à Vienne et imposa une paix dont on admire aujourd'hui encore la géniale habileté, il fut saisi d'une crise de larmes et sanglota comme un enfant

Pendant l'hiver de 1870-71, à Versailles, la nuit, il lui arriva, quand les soucis l'empèchaient de dormir, d'aller causer avec le factionnaire à sa porte et de poser la question: "Pensez-vous que Paris tombera bientôt?" Et la certitude de ce troupier rendait le sommeil à celui qui avait vu Wœrth, Gravelotte et Sedan.

Cet homme, torturé de douleurs nerveuses, était fort.

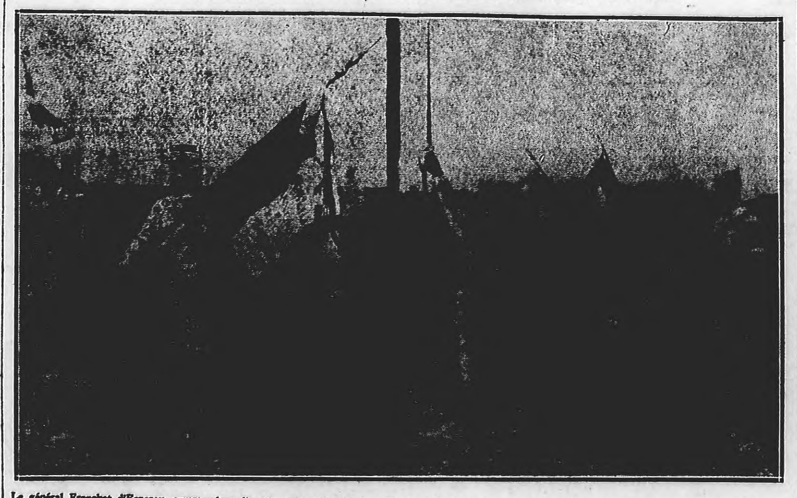
Non point parce qu'en plein feu, à Sadowa, il avait pu, à califourchon sur une chai[illegible] des dossiers.

Mais parce qu'il avait le courage de faire son devoir — le devoir qui consistait à prévoir le cours d'une bataille, celui de la guerre, et à arrêter cette guerre, aux risques de sa vie, de sa gloire, s'il sentait qu'elle pouvait devenir malheureuse — le devoir qui consiste à imposer à une guerre les limites qui la font profitable."

Il est certain que s'il arrêtait les armées prussiennes qui brûlent d'entrer à Riga et à Dwinsk, et celles qui brûlent encore davantage d'entrer à Calais, à Paris et à Londres, le Kaiser serait un homme fort. Mais ne serait-il pas encore plus fort s'il les y faisait entrer?

UNE CÉRÉMONIE ÉMOUVANTE

LA REMISE D'UN DRAPEAU, A UN REGIMENT, PAR LE GENERAL FRANCHET D'ESPEREY



Le général Franchet d'Esperey, commandant d'armée, tenant l'emblème qu'il va confier à un porte-drapeau, puis levant son sabre pour commander la sonnerie "Au drapeau!"

Fréquemment, d'émouvantes cérémonies, grandioses dans leur simplicité, ont lieu en arrière du front, qui n'ont pour témoins que nos soldats et quelques rares habitants de la région où elles se déroulent. C'est le Président de la Republique qui, comme l'autre jour, sur les Hauts-de-Meuse, au bois le Prêtrê et au bois d'Ailly, félicite les troupes; c'est le général Joffre qui décore des braves, ou un commandant d'armée qui leur apporte l'encouragement de sa parole vibrante. Ces témoignages d'estime et d'admiration apportent un précieux réconfort à nos troupiers héroïques. Les deux photographies que nous reproduisons ci-dessus montrent deux attitudes typiques du général Franchet d'Esperey, au cours d'une cérémonie de ce genre, sur laquelle nous ne pouvons insister: la remise d'un drapeau à un régiment, au cours d'une revue toute récente. On connait le rôle important joué depuis le début de la guerre par le général Franchet d'Esperey. Ce soldat de haute valeur qui, avant les hostilités, commandaie le 1er corps d'armée à Lille, est âgé de cinquante-neuf ans.

ATROCITÉS ALLEMANDES

UN FORMIDABLE REQUISITOIRE

Le 5e rapport de la commission d'enquete

Au nom de la commission chargée de rechercher les atrocités commises par les Allemands, en violation du droit de gens, M. Georges Payelle, premier président de la cour des comptes; M. Armand Mollard, ministre plénipotentiaire; M. Georges Maringer, conseiller d'Etat, et M. Edmond Paillot, conseiller à la cour de cassation, viennent d'adresser au présidrent du conseil leur cinquième rapport.

C'est d'abord le supplice du vénérable abbé Oudin, curé septuagénaire de Sompuls. Il avait chez lui des fils de sonnettes qui auraient pu faire partie de lignes téléphoniques, et son frère, acpitaine en retraite, s'exprimait discourtoisement, dans une lettre saisie, sur le compte des Allemands. C'en fut assez pour que l'abbé Oudin fût trainé en captivité, insulté, flagellé, injurié de toutes manières, frappé à coups de talon de botte et à coups d'éperon, si bien qu'il finissait par mourir dans un hôpital de Sedan. Un de ses compagnons de voyage, le cultivateur Mougeot, succomba, lui aussi, aux suites des mauvais traitements et Mlle Cote, la servante du curé, faillit elle-même y laisser la vie.

Au début de septembre 1914, à Changy dans la Marne, Albert Mourgain est massacré par des uhlans. A Merlaut, un sieur Carré est tué de la même manière tandis que M. Mathieu Coche, âgé de soixante-dix ans, est attaché à la queue d'un cheval dont il ne peut suivre le pas. Il tombe sur le dos et on ne ramasse plus qu'un cadavre. Au Baizil, le 3 septembre, Mme Lheureux, mère de famille, subit d'indignes violences et meurt d'une balle recue dans les reins. A Montinort, M. Gayrard est fusillé le 1 septembre devant al maison de son frère. A la ferme de Fontaine-Armée, el fermier Crapart est massacré et on lui dérobe huit cents francs. Dans le village d'Etoges, des femmes allemandes qui accompagnent les infirmiers de la Croix-Rouge participent au pillage et aux mauvais traitements infligés aux habitants. Le 6 septembre, à Courgivaux, le vacher Gy est tué. A Gossesse, on découvre le cadavre du garde champêtre Baillot, la tête et la poitrine traversées par des balles. A Lenharrée, le maire, M. Félix, est assommé à coups de crosse puis jete par la fenêtre. A Champguyon, un jeune homme nommé Brochot est fusillé. A Maisons-en-Champagne, le 8 septembre, la dame Delhiver est ignomineusement maltraitée pour avoir servi aux Allemands un plat qui n'est point de leur goût. A Jonquery, le 7 septembre, M. Savart est abattu à coups de fusil.

Dans l'Aisne, à Longavesne, on assassine le sieur Crtéel, âgé de soixante-dix-sept ans; le 2 septembre, et le 6 septembre, à Villers-Cotterets, le charron Dagbert. Le 8 septembre, M. Léger, rentier à Mézy-Moulins, âgé de soixante-douze ans, est exécuté sans motif. Le maréchal ferrant Leguéry, de Chouy, meurt à l'hôpital de Soissons des suites de mauvais traitements reçus. A Noroy-sur-Aurcq, le garde champêtre Veret, âgé de soixante-neuf ans, a la tête fracassée à coups de crosse.

Multiples attentats

Dans l'Oiise, à la ferme de Lamortière, le 31 août, deux domestiques de ferme, Picard et Gorlier, sont massacrés. C'est ensuite le tour d'un valet nommé Chatelain. A Ferrières, le cantonnier Luisin-Catez et sa femme sont asphyxiés dans leur cave. A Mortemer, l'épicier Huille est tué d'un coup de fusil. A Avrechy, un nommé Legent est fusillé. Sur la route de Saint-Leu, le jeune Gerg, sa mère et sa sœur sont mortellement frappés; un autre jeune homme de diex-sept ans, Paul Descorps, qui allait à Creil à bicyclette, est tué d'un coup de fusil dans le dos et d'un coup de baïonnette à la gorge. Le sieur Caron, âgé de soixante-dix ans, demeurant à Nourard-le-Franc, est grièvement blessé par des soldats allemands porteurs de brassards de la Croix-Rouge.

Dans la Somme, le rapport de la commission détaille d'abord un certain nombre de viols commis dans la commune de Méricourt-sur-Somme. A Proyart, on tue M. Boulanger et on met le feu à plusieurs maisons, après les avoir pillées. Pillages encore et violences à Pont-Novelle, à Lahoussoye, où le cultivateur Renard est tué dans sa cave. Le sieur Grignon, âgé de soixante-seize ans, cultivateur à Querrieu, est éventré. A Maucourt, M. Seigneurgens et M. Rousselle sont tués. A Dompierre-en-Santerre, plusieurs maisons sont incendiées. A aLncourt-Fosse, les habitants sont employés comme bouclier contre le tir des Français, le 24 septembre; plusieurs sont tués. A Felrs, le boulanger Delmotte est fusillé. A Beaumont-Hamel, on torture les dames Rouselle et Flament, et l'on emmène comme otages des enfants âgés de douze ans.

En Meurthe-et-Moselle, les villes ouvertes continuent à être bombardées. Nancy a été attaquée quinze fois par des aéroplanes et deux fois par des dirigeables. Il y a eu vingt-six morts et vingt-cinq blessés.

A Lunéville, une bombe lancée un jour de marché, a tué quarante-huit personnes et en a blessé une cinquantaine. A Badonviller, M. Marchar, âgé de soixante-dix-huit ans; Mme Benoit, femme du maire, et le jeune Odinot, sont assassinés chez eux. M. et Mme Georges, leur fille, le facteur Gruber et trois jeunes enfants, sont tués devant leur maison. Enfin, MM. Spatz, Emile Boulet et son fils sont massacrés chez eux. En même temps qu'il assasinait, l'ennemi incendiait.

A Audun, des mères sont outragées en présence de leurs filles.

Des Bavaois à l'affut "dans l'attitude du chasseurs qui attend le départ d'une lièvre", tirent à bout portant sur les femmes, les vieillards et les enfants qui se sauvent des maisons en flammes.

Terrorisée, Mme Bérard, femme d'un mobilisé, se blottit dans une cave, avec ses trois enfants. Jeanne, neuf ans, Jean, sxi ans, Maurice, deux ans.

Dans cette cave, les Bavarois versent du pétrole, et mettent le feu... Mme Bérard s'enfuit, emportant sous chaque bras un de ses petits garçons, la fillette cramponnée à sa jupe.

Les Bavarois tirent sur le groupe. Le petit Jean, atteint à la cuisse et à la poitrine, s'écrie s'écrie: "Oh maman, que j'ai mal!" et meurt.

Scènes d'horreur

A leur arrivée à Raon-l'Etape, les Allemands placèrent des mitrailleuses et établirent des tranchées dans l'hôpital.

Et comme les sœurs protestaient, ils répondirent:

—Nous avons précisément choisi cet endroit pour nous mettre à l'abri du tir des Français.

Puis ils se mirent en mesure d'incendier la ville, en se servant de torches, de grenades, ainsi que d'un liquide inflammable qu'ils lançaient à l'aide de pompes à main.

On eut ensuite à déplorer la mort de plusieurs personnes inoffensives, MM. Richard, Huck, Poirel, Périsse, Mme veuve Grandemange.

A Nosoncourt, les Allemands brûlent vive, dans son lit, une nonagénaire, Mme Harte.

A Doncières, vingt-sept maisons sont incendiées à la main.

A la Voivre, le curé La Hache est fusillé, parce qu'on a trouvé chez lui, épinglée au mur une carte qui lui servait à organiser ses déplacement.

Au humeau de Saulceray, les Allemands fusillent un fermier, devant sa famille, assemblée.

Au hameau de Bourmont, dans le petit village de Mandray, des habitants sont fusillés, des femmes autragées, des maisons brûlées.

C'est le 27 août que les Allemands envahirent Saint-Dié.

Ils saisirent aussitôt de quatre otages, MM. Visser, Chotels, Louzy et Georges, et les placèrent devant leurs troupes, en face d'une barricade, derrière laquelle tirait un groupe de chasseurs alpin. Deux des otages furent tués, les deux autres grièvement blessés.

Les enfants qui traversent la rue sont tués à bout portant.

Aux Tigeos, territoire de Saint-Dié, un soldat ennemi massacre à coups de revolver deux blessés français, incapables de se défendre.



o. 1074p.m.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Delicuescencia literaria

Después de leer "Degeneración", de Max Nordau, he aquí los comentarios que se me ocurren.

Casi todas las grandes personalidades del Arte Moderno pasan ante la vista, en procesión vergonzante y dolorosa, como huéspedes de un ingente manicomio que el severo director, Max Nordau, tiene la "amabilidad" de ir exhibiendo para satisfacer la curiosidad malsana de los espectadores del mundo culto. Pasan: Rosoetti, Swimburne, Ruskin, Verlaine, Tolstoi, Wagner, Peladan, Maeterlinck, Catulle Mendes, Baudelaire, D'Aureviliy, los Goncourt, Huysinan, Ibsen, Strindberg, Nietzche, Zola, Bourget... es decir, casi todas las individualidades que, en el terreno del arte, caracterizan hermosamente la segunda mitad de nuestro siglo.

¡Verlaine un idiota! ¡Wagner un miserable erotómano! ¡Tolstoi un desequilibrado! —Ibsen un imbécil! ¡Zola un degenerado! Y todos los que admiran a esos enagenados, uno "ridículos", unos solemnes mentecatos de cerebro "detragné"...

Si el gobierno de los "Estados Unidos del Mundo Civilizado" confiase a Max Nordau la dirección de un establecimiento de reclusión, con orden de que pusiese a buen recaudo a todos los idiotas que él clasifica — la pléyade de los locos brillantes y la plebe de los tontos de capirote admiradora de esos locos — es muy posible que el mundo culto quedara casi vacío... y entonces, ¿qué fuerza custodiaría a esa inmensa, abigarrada, ruidosa y temible multitud?... El rey de los cuerdos absolutos, director del establecimiento, no las tendría todas consigo para cumplir satisfactoriamente su humanitario cometido...

Atrincherado el bravo germano en la Psiquiatra reparte disparos a diestra y siniestra a todos los que no comulgan con sus ruedas: los que él llama, quieran que nó, egoístas, místicos, simbolistas, decadentes, estetas, pornógrafos, realistas y erotómanos... No hay escapatoria posible con el inflexible e "infalible" regenerador mental.

Sería menester poseer el caudal inmenso de conocimientos psiquiátricos de Lombroso para discriminar en dónde principia la exageración odiosa del crítico alemán. Lo que sí es cierto, es que "va demasiado lejos" en sus rotundas afirmaciones; porque eso de incluir entre los imbéciles y los idiotas nada menos que a un Ruskin, a un Zola, a un Ibsen, a un Bourget, a un Goncourt... será idea muy "original", pero que no acabará de convencer a muchos. Con una paciencia digna de un microbiólogo, se complace Max Nordau en ir entresacando de las obras de los clasificados párrafos, las frases y las palabras que pueden servirle para corroborar sus asertos.

¡Qué dilema tan horrible! Si Max Nordau "tiene razón" es menester (y esto no tiene vuelta de hoja), preparar un espaciosísimo manicomio para todos los enagenados que leen las novelas de Zola, de Tolstoi y de Bourget, asisten al teatro de Ibsen, de Stridberg y de Maeterlinck y oyen la música de Wagner. Si las obras que estamos acostumbrados a considerar como geniales no son más que abortos de cerebros enfermizos; y si es verdad científica que tanto los admirados como los admiradores son unos imbéciles atacados de neurastenia, resulta esta consecuencia poco edificante para el progreso humano: "el mundo entero se volverá loco". La razón es sencillísima: como los admiradores de los aludidos neurópatas forman la inmensa mayoría de la gente culta de ambos hemisferios, ésta impondrá a la larga su opinión a la gente menos culta, y ésta a la gente ignorante, con lo cual acontecerá que en el trascurso de algunas docenas de años el planeta Tierra será sólo un gran manicomio dirigido por el único cuerdo que no se contagiará: Max Nordau.

¡Y el creerse el único sér cuerdo entre un mundo de idiotas implica algo así como un desequilibrio que la Psiquiatría podría llamar el "non plus ultra" del delirio de las grandezas!

—Y váyase lo uno por lo otro...

Antonio S. Briceño

"Alma de Criolla"

TRAS TU HUELLA

Era la tarde tan bella
que a caminar me incitó,
y mi rudo pie siguió
de otro pie breve la huella.

Mas en el dintel sagrado
de tu morada noté,
que la huella de aquel pie
habíase esfumado.

Creyendo que en raudo vuelo
reanudaras tu camino,
quise seguir tu destino
y alcé la mirada al cielo;
y mis ojos admirados
vieron de trás de un rosal,
humanizarse un ideal
en dos ojos entornados;
y tu cara placentera
asomóse a la ventana
que con flores engalana
la divina Primavera.

En tu boquita de fresa
que un poema sintetiza,
se dibujó una sonrisa
que fué toda una promesa.

Para infundirme valor,
tu candorosa mirada
en picaresca guiñada
finalizó su candor;
y una blanquísima mano,
traviesa cual mariposa
dejó caer una rosa
con mal fingido desgano,
que recorrió el breve trecho
de tu ventana hasta mí,
y posarse la sentí
en el medio de mi pecho.
Sin dar tiempo a que la tierra
profanara su blancura,
la aprisioné con locura
como un trofeo de guerra!

. . . .

Por no romper el encanto
de aquel momento divino,
seguí de nuevo el camino
como un misionero santo...!

. . . .

De aquella tarde bendita
y una rosa ya marchita;
sólo queda una ilusión,
sólo una ansia de pasión,
un recuerdo inmarcesible,
que conservo con tesón,
y oprimiendo el corazón,
una angustia de imposible!...

Eduardo Rigios.

Bs. As., 1916.

El triunfo del "chantilly"

Los primeros frescos otoñales y las correspondientes y acostumbradas lluvias, darán al traste con el decidido triunfo del "chantilly".

El origen del "chantilly" es muy remoto.

Tuvo su casa en Chantilly, preciosa villa francesa dedicada con predilección a la repostería elevada, en la cual se dice que cursó Brillat Savarin el "doctorado" de su prodigioso y alimenticio arte culinario.

El "chantilly" de pastelería ha venido muy a menos; en cambio el de repostería, "el "chantilly" helado, es un manjar tan delicadísimo y de tanto precio, que hoy por hoy podemos saborear muy pocas personas; digo "podemos", porque yo me gasto en helado de "chantilly"... ¡qué se yo!... ¡la hijuela!

No es, empero, del "chantilly" dulce de cuyo triunfo vamos a tratar, sino del "chantilly" aplicado a la indumentaria veraniega, última palabra del lujo, del tono, del gasto refinado y del dispendio más dispartado, por fin. Pantalones, "chantilly"; brodequines, "chantilly"; zapatos bajos, "chantilly"; gorras de viaje, "chantilly"; faldas, "chantilly"; sombreros, "chantilly"; guantes, "chantilly"; corbatas, "chantilly".

¡Todo, todo "chantilly"!

Donde más se ha podido observar el triunfo del "chantilly", ha sido en las estaciones de ferrocarriles a la salida de los trenes expresos.

Las pragmáticas de la "cortesía de verano", me obligaron diferentes veces a concurrir a la estación del Norte, en funciones de alegres despedidas, y me declaro maravillado de ver aquella multitud de viajeros de ambos sexos, cuyas señoritas parecían una batería de sorbetes que hubiera echado a andar, perseguida por los reposteros en traje de faena, los caballeros.

En el interior de las polaciones, en Madrid, sobre todo, ha sido funesta la propagación de la moda de vestirse de estatua.

Las personas exageradamente honestas, o tímidas, o cursis, andaban soliviantadas con el constante temor de hallarse a la vuelta de cada esquina con algún caballero en calzoncillos y calcetines blancos, a fuer de criatura elegante de abolengo.

Durante el estío han sido muy frecuentes los diálogos a este tenor:

—Niña — decía un papá aterrorizado — vuelve la cabeza que por allí viene uno de esos que pasean en calzoncillos.

—No, papá; si aquél es un pobre albañil.

—¡Ah, vamos, me tranquilizo!

Otra vez por el contrario

Decía una mamá:

—¡Niña! ¿De qué conoces tú a ese tahonero que te ha saludado?

—¡Pero mamá, por Dios!... ¿Qué tahonero, ni qué gigantes en orden de batalla, si ese joven que me ha saludado es el hijo mayor de la condesa de los Alifafes?

—¡Pobre muchacho! ¿Y hace mucho que está loco?

—¿Loco de qué?

—¡Loco de atar! Tú te crees que en su sano juicio sale alguien a las seis de la tarde con unos calzoncillos doblados por las boquillas y unas alpargatas?

—Calla mamá, que no te oigan; esos calzoncillos de que hablas, son unos magníficos pantalones de hilo, y las alpargatas que tú te imaginas, son brodequines de riquísima gamuza que le habrán costado lo menos siete duros.

—Pues hija, no lo veo claro, a pesar de tanta blancura.

Otra vez presencié un episodio de bastante gracia.

A la hora de la compra en el mercado, había una cocinera vestida de negro que ocupaba por completo una de tantas aceras estrechas que hay en Madrid; pasó un caballero correctamente vestido y calzado de bianmo y tropezó con la cocinera; pero siguió como si no hubiese advertido el empujón.

—¡Animal! — gritó la mujer fuera de sí; — ¡buena me habrá usted puesto de yeso!

—¡Yo! — exclamó el caballero volviéndose muy ofendido.

—¡Ay! — gritó a criada palideciendo, — ¿es usted señorito? Dispense usted, le había confundido con un peón de albañilería.

En los templos no se puede entrar sin acordarse del cuadro del panteón de don Juan Tenorio, porque donde quiera que se mire, hay dos o tres fieles que parecen estatuas "sdentes", esto cuando se trata de varones, que cuando son señoras con faldas negras y blusas blancas, parece que se ha bajado de su altar el mismísimo San Luis Gonzaga. Aparte de estos incidentes que para las personas de buen humor pueden ser cómicos, la nívea moda tiene transcendentales inconvenientes.

Sirva de ejemplo, el de que como en Madrid hay mucho polvo a cualquier hora del día y a todas, y el polvo, principio y fin de cuasi todas las cosas, tienen entre otras propiedades abominables, la que es buena propiedad en los buenos abogados, esto es, volver lo negro blanco y lo blanco negro, andan por estas calles de la corte muchos "elegantes" con pantalones blancos, negros también, cosa que me parece que resulta hasta ordinario.

En cambio tiene sus ventajas.

Allá va una principalísima como muestra y para concluir.

Conozco multitud de personas que se teñían el pelo para ocultar las canas, y ¡oh prodigio de la moda!, ahora van haciendo ostentación de ellas y como diciendo:

—¿Eh, qué tal, despreciables cursis? ¡Aprended de mí, que llevo "chantilly" hasta el pelo de la cabeza!

ESPOSOS MODELOS

—Mamá... Vea Vd. si es bueno mi esposo, que me ayuda a traer la la mitad de los paquetes!...

Es como una obsesión...

(A una actriz nacional).

Tus leves ademanes, tu sonrisa,
le beatitud simpática
de todos los modales de tu cuerpo
—luz que en la luz irradia—
me atrae hacia la carne tentadora
al ir a la conquista de tu alma.

Es como una obsesión... Los elemen-
(tos
parece que al hallarse se alegraran;
el cielo añora al ave, como al cielo
de tus ojos añoran las alas
del pensamiento mío...

Leve como un ensueño, sutil como una
(idea
tu voz contagia al alma
angustias deleitosas como caricia bor-
(da.
Tu voz es voz que salva,
puesto que nos transforma... bálsamo
(sacrosanto
que las heridas sana.

Es como una obsesión todo tu cuerpo,
—luz que en la luz irradia—
augurada de glorias terrenales,
que la ficción empaña
a igual que un beso impúdico...

M. Rodríguez Carrasco.

Convicto y confeso

Caminando un caballero, atravesó una raposa la senda que llevaba. Dijo uno de sus criados:

—De esos animales los hay en mi tierra tan grandes como bueyes.

Prosiguieron la marcha, y acercándose a un río ponderó el caballero lo que sucedía en el vado que iban a pasar, pues cualquiera que por su desgracia hubiese mentido en el día de pasarlo, sin confesar su mentira, se encontraba con que al llegar al vado le habían de flaquear las piernas, caía en él y se ahogaba, sin que remedio humano pudiera librarle de esta muerte, y nombró a diferentes personas reconocidamente mentirosas que allí habían perecido. El familiar del cuento se asustó de veras, y acercándose al vado decía:

—Las zorras, que yo dije, de mi tierra, son como jumentos.

Mas inmediato ya al vado, lleno de terror, añadió:

—Creo, más bien, que son como cabras.

Y ya junto al vado, temblando visiblemente, gritó:

—Señor, las zorras de mi lugar son como las demás, y yo confieso que he mentido.

—Ahora bien — le contestó su amo — puedes pasar el vado sin temor, que yo te manifiesto en verdad, que es como los demás, que pueden pasarse sin peligro.—P-R.

ECCE LIGNUM CRUCIS

Ya el símbolo de dulces venturan-
(zas,
ya el lecho de mortales agonías,
ya el sublime cadalso del Mesías
celebró redentoras alianzas.

Atardece: carmíneas lontananzas
extienden, tras la Cruz, sus lejanías
y semejan albores de otros días
henchidos de inmortales esperanzas.

De aquel tronco que enclavan en el
(suelo
germina la raíz en lo profundo,
siendo la Cruz, por celestial anhelo,
árbol de rendeción, leño fecundo
en cuyas ramas se sostiene el cielo
y a cuya sombra se cobija el mundo.

Ramón A. Urbano.

TUS OJOS

¿Qué hay en tus ojos morena?
que así el alma me atormentas.
Pues mis pasiones revientas
entre clamores de pena.
¡Dime mujer, y sé buena!
¿Por qué así, me estás matando
pues tus ojos taladrando
hasta lo hondo de mi pecho
van morena, sin derecho
mi corazón lastimando.

Son negros, como tu pelo,
redondos como hostia santa
su brillo, ciega y espanta
con luz de abismo y de cielo.
Son mi infierno, mi consuelo,
son mi vida, mis canciones,
mi dolor, mis ilusiones,
mi orgullo de cantor,
ojos en que arde mi amor
al soplo de las pasiones.

Tal vez su brillo infernal
es sangre de corazón
cristalizada en pasión
con reflejos de puñal.
Ojos que hallé por mi mal
en la senda de mi vida
han dejado, mi alma herida
con tristezas de un querer
ojos bellos de mujer
en los que hay gloria escondida.

Vácocariada.

CHISTOLOGIA.

La vida es para mí una carga insoportable — decía un caballero.

—¿Por qué? — le preguntaron.

—Porque me hallo solo en el mundo. He perdido mis parientes y mis amigos.

—¡Cómo! ¿También se le han muerto a usted todos sus amigos?

—No; pero han hecho fortuna.

La condesa recibe todos los días a un médico, hombre de gran ingenio con quien le gusta conversar.

Ayer, como de costumbre, se presentó el doctor, y supo con sorpresa que su amiga no quería recibirle.

—¡Me ha dicho la señora que no le dejaran pasar a usted hoy! — exclama el criado.

—¿Por qué razón?

—Porque se siente algo indispuesta.

Dos amigas de colegio se encontraron al cabo de una separación de algunos años. Una de ellas, casada con un joven poeta, refiere sus cuitas matrimoniales:

—En los primeros días, mi marido me hablaba en verso. Poco después me hablaba en prosa.

—¿Y ahora?

—¡Ah! Ahora no se expresa más que por gestos.

—¿No te tratas con Alfredo?

—No; es cuestión de amor propio. Fué novio de la que ahora es mi mujer y la dejó, lo cual prueba que es más listo que yo.

Para aprender de memoria

Si oís a una mujer hablar mal del amor y a un literato de la opinión pública, podéis decir que la belleza de aquella está por venir y que el talento de éste ha venido a menos.—*Diderot.*

El corazón de la mujer detesta la soledad. No le parece que vive sino se completa con otro corazón.

La crueldad de las mujeres excede con mucho a la de los hombres.—E. *Castelar.*

"La opinión reina del mundo." He aquí una majestad constitucional que reina y no gobierna.—*G. M. Voltour.*

Con el actual sistema de instrucción, la cabeza de un niño es como un arma demasiado cargada. O no dispara, o estalla.—*María Valyére*

La pasión hace perder la memoria, y la falta de memoria es un servidor de la pasión.

Nuestro siglo legará a los venideros tesoros de progresos materiales. ¿Dejará al hombre mejor que lo ha encontrado?—*Valtour.*

FOLLETINES BREVES

CRONICA ALEGRE

Por LUIS TABOADA.

Eso de ser hombre importante suele producir disgustos y perjuicios, sobre todo en el verano.

Los simples mortales nos vamos a tomar el fresco sin que nadie nos moleste; pero los superiores, los que ocupan sitio elevado en la escala social, son víctimas del entusiasmo público y no tienen momento de reposo.

Con motivo de la clausura de las Cortes han llegado a sus respectivas localidades muchos hombres ilustres a quienes esperaban sus fervientes partidarios con música y cohetes.

A Chouchinos de Abajo llegó la semana última D. Emeterio Cacheira, diputado del distrito, en compañía de su señora y su cuñada. En la estación del ferrocarril una banda de música daba al viento sus dulces notas y gran numero de electores lanzaban vivas frenéticos.

—¡Viva el hijo "predileto" de esta "localidaz"—decía a gritos un teniente alcalde.

—¡Viva!—contestaba el pueblo.

—¡Viva nuestro diputado!

—¡Viva!

—¡Viva nuestro segundo padre!

—¡Vivaaaaa...!

Don Emeterio saludaba a todos con una sonrisa cariñosa y estrechaba la mano de los electores más influyentes, sin cuidarse de su señora ni de su cuñada ni de las maletas.

Un vecino dela localidad, hombre muy nervioso y de muchas fuerzas, cogió a D. Emeterio por la cintura, y se lo echó al hombro como si fuera un baúl, gritando con todos sus pulmones:

—¡Viva el "protetor" de Chouchinos! ¡Viva el que va a echar abajo las "contrebuciones"!

Y agitando a D. Emeterio en el vacío, echó a andar con él encima calle adelante. El diputado se le agarró al pescuezo para no caer, y de esta guisa fué conducido hasta la plaza, donde le dispararon a quema ropa cinco docenas de cohetes para obsequiarle.

—¡Demonio! — murmuraba don Emeterio tratando de ocultar la cabeza detrás de la de su conductor.—¡Esto es atroz! ¡Me van a chamuscar!

—No tenga usted miedo—decía el elector forzudo;—agárrese usted bien.

Entre tanto, la señora y la cuñada se habían quedado solas en la estación, sin que hubiese una alma caritativa que las indicase el camino de la fonda, y al verse abandonadas de todo el mundo resolvieron sentarse sobre el baúl y esperar los acontecimientos.

A D. Emeterio le llevaron a la Casa Copsistorial, y allí tuvo que oir un largo discurso del alcalde y recibir a las comisiones del distrito. Cada comisión le entregaba una nota expresando los deseos de los electores, que se reducían, como es natural, a eludir el pago de los tributos y a pedir carreteras, fuentes públicas, subvenciones para hacer una Casa-Ayuntamiento y otras zarandajas.

Después el alcalde, dando a sus palabras cierta expresión de solemnidad, dijo:

—Ahora nuestro diputado va a hacernos el favor de admitir un corto obsequio — y haciendo señas al aguacil para que abriese la puerta de secretaría, cogió a D. Emeterio de la mano y lo condujo ante una mesa cubierta de manjares, entre los que figuraban el sabroso cabrito, la rica pierna de cordero mechado y la suculenta ternera asada.

Sentáronse a la mesa los concejales y los amigos de éstos; el secretario se puso a trinchar y a hacer platos con la mayor destreza, y quieras que no, D. Emeterio tuvo que comerse más de medio kilo de carne.

Todos los allí presentes le presentaban sus tenedores, en los que aparecían clavados ya un trozo de ternera, ya un pedazo de cabrito, ora una lonchá de jamón, ora un fragmento de pollo.

—Vaya, no me desprecie usted, señor diputado — decían todos.

Y D. Emeterio tenía que engullir lo que le iban presentando y dar gracias cariñosamnte a sus verdugos.

Antes de que fuesen despachados todos aquellos alimentos, levantóse a brindar el alcalde; después lo hizo el primer teniente, luego el segundo, en seguida el secretario y así sucesivamente hasta doce.

Don Emeterio tuvo también que echar su brindis y beber muchísimos vasos de vino, pues a cada momento le llenaban el suyo diciéndole:

—¡Ea, arriba! ¡Y vaya por todos nosotros!

Cuando terminó el banquete el infeliz representante en Cortes veía doble los objetos y la cabeza se le caía hacia abajo.

—¿Saben ustedes algo de mi esposa? — preguntó.

—¿Qué esposa? — dijo uno.

—La mía.

—¡Ah! ¿Pero es usted casado?

—Sí señor, y además tengo una cuñada gorda que ha venido con nosotros.

—Pues ya sé dónde están — objetó uno de los allí presentes.

—¿Dónde? — interrumpió D. Emeterio muy alarmado.

—Sentadas en el andén de la estación desde hace un buen rato. Como nadie las conoce y nos parecían sospechosas habíamos pensado llevarlas detenidas al cuartel de la Guardia civil.

—¡Que vayan por ellas! — gritó D. Emeterio.

Una hora después éste se retorcía en su lecho de la fonda, presa de agudos dolores.

—Toma más manzanilla — decía la esposa del diputado presentándole una taza.

—¡Ay! — exclamaba él apretándose el vientre. — ¡Si yo pudiera devolver el cabrito!

—Haz un esfuerzo.

—No es posible.

—Procura dormir.

—¡Eso es lo que ansío!

Después de muchos esfuerzos el diputado consiguió dormirse; pero aún no llevaba diez minutos de sueño reparador cuando la música de la localidad, henchida de entusiasmo, comenzó a tocar ruidosamente un paso doble heroico a la puerta de la fonda.

Don Emeterio se arrojó de la cama sobresaltado y quiso dirigirse al balcón para pedir socorro, pero se detuvo al ver penetrar en la sala a las consabidas comisiones, que iban de nuevo a felicitarle. El presidente de una de ellas, sin dar tiempo a que el diputado se vistiese, rompió en el siguiente discurso:

"En nombre de los electores de este "districto" vengo a saludar a su muy ilustre representante, "máxime más" en el día de hoy..."

Pero no pudo seguir, porque D. Emeterio, que había cogido frío, comenzó a dar diente con diente y a lanzar quejidos.

—¡Ay, que se me muere mi esposo! — gritó la diputada acudiendo en su auxilio.

—¡Emeterio, vuelve "en tigo" — añadió la cuñada llena de sobresalto

—¡Que toque la música — dijo el alcalde.

—¿Para qué — preguntó el secretario.

—Para que se anime el enfermo.

Y asomándose a la ventana la primera autoridad dijo al músico mayor:

—Fernández, toca la Jota aragonesa.

—¡Por piedad, que no toquen! — murmuró D. Emeterio con voz desfallecida.

—Deje usted que trabajen los músicos. ¡Pues no faltaría más!—insistió el alcalde.—¡La música quita las penas!

Fué preciso para que cesara la música, que el médico, a quien se mandó buscar, declarase que D. Emeterio necesitaba reposo. Gracias a la opinión facultativa el alcalde desistió de su idea, pero dió orden a los músicos para que al día siguiente recorrieran las calles del pueblo tocando una alegre diana en señal de recocijo; y cuando el pobre D. Emeterio dormía plácidamente, después de haber pasado una noche de angustias y calambres, la música se desató en una estrepitosa marcha con solo de bombo y platillos que hacía retemblar las vidrieras de la fonda y descascarillar las paredes de las habitaciones.

—¡Viva don Emeterio! — gritaban los electores desde la calle.

—¡Viva el protector de Chauchinos de Abajo!

Una comisión numerosa penetró en la sala. Iba a invitar al diputado a una gira campestre, organizada por los enemigos personales del alcalde. Estos querían demostrar que eran mucho más rumbosos que aquél, y al efecto tenían preparada una comida monstruosa, en la que figuraban cuatro cabritos rellenos y doce gallinas en pepitoria, aparte de seis cazuelas de arroz con leche, tres jamones en dulce, dos piernas de ternera mechada y un barreño de pisto.

Don Emeterio, al conocer este programa suicida, sintió que un torrente de vino inundaba su cerebro, y sin darse cuenta de lo que hacía se arrojó de bruces sobre la cama, murmurando:

—¡Dios mío! ¿Por qué se me habrá ocurrido ser hombre importante?

FIN



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"Canas al aire" — Revista en 1 acto, de Aguado de la Loma y Antonio De Bassi.

La revista "Canas al aire" de los señores J. M. Aguado de la Loma y maestro Antonio De Bassi, estrenada anoche en el teatro Avenida ante una numerosa sala fué recibida amablemente, tributándose a los autores, justísimos aplausos.

El señor Aguado ha pintado con mano maestra dos viejos de la Pampa, enriquecidos a fuerza de trabajo y cuya fortuna piensan desparramar por el mundo, ya que como solterones, no tienen a quien hacer heredero del fruto de sus largos años de labor. El primer cuadro es de un ambiente campero donde al viejo paisano se le ha despedido por la peonada de la estancia con una fiesta donde se bailan nuestras danzas y se cantan los estilos del trovador Santos Vega.

Los demás cuadros son ya en España y luego en un rascacielos de Nueva York. Los distintos números con que los autores han adornado los cuadros lo constituyen un desfile de chulas madrileñas muy bonito que fué bisado a instancias del respetable público y una serie de bailes compuestos de garrotines muy apropiados y algúnos couplets que fueron apaludidos.

El último cuadro se desarrolla en la estancia, donde se les recibe con una fiesta que termina con el pericón nacional que ambién se repitió.

La revista del señor Aguado está escrita con un diálogo fácil, salpicada de chistes de ley y en ningún momento llega a ser pesado.

La música de De Bassi es alegre y se pega al oído haciéndola popular.

"Canas al aire" se repite esta noche en última sección y la preceden en el cartel "Las pobrecitas mujeres" y la reprise de "La Europea", con gran farándula; algunas escenas nuevas que le ha enjaretado papá Viergol.

DON JOSE EN MOVIMIENTO

No podía don José quedarse quieto un ratito. Desde ayer le vemos por los pasillos del teatro Avenida en conciliábulos con Quicles, representante de Rivas. ¿Qué hace don José? ¿No tendrán estas conferencias vistas a la combinación a que se refería nuestro suelto de ayer titulado ¡Boba!?

Perdiguero-Fernández regresa de Córdoba. ¿Acaso no volverá a su temporada con Perdiguero que realizaran el año 1916 con "El presupuesto".

Tantos líos, ya vuelven loco a nuestro repórter, y pone la barba en remojo de los cómicos de Ligero.

Pero de tanto barajar saldrá un bonito pastel.

EL GENIO

Para el 26 del corriente se anuncia la última función del acróbata y "genial" Pablo, en el teatro Empire, de Mendoza. Tiene el proyecto de realizar otra temporada en Chile y creemos que es lo único bueno que puede hacer a sus años el famoso saltimbanqui. Cuanto más se aleje de Buenos Aires, mejor para él.

El público porteño se resiste abiertamente a que el "genio" de los rugidos aparezca por nuestros escenarios.

¡Que no vuelva!

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Ha terminado su temporada en el teatro Novedades de Córdoba, la compañía de zarzuela que dirigen los señores Arsenio Perdiguero y Manolo Fernández. Realizarán una jira por algunas ciudades del interior para regresar luego a esta capital.

Así que lleguen a Buenos Aires asumirán el rol de defensa de los cargos formulados por el actor Figueroa y nos aseguran que vienen dispuestos a poner las cosas en su lugar y a cantar claro muchos líos de la temporada famosa de Córdoba.

Traerán una documentación excelente, que al hacerla pública, pondrán en más de un apuro a varios señores que durante su ausencia se han preocupado de desprestigiarlos.

Tendremos, pues, tela para una temporadita!

JULIO F. ESCOBAR

Para el veinte del corriente se anuncia el regreso de Europa, del autor nacional y cronista teatral, señor Julio F. Escobar, que fué a Italia en una misión especial.

Julito como le llaman sus amigos, ha terminado con todo éxito las gestiones que se le encomendaran y regresa encantado de la vida.

La noticia de su vuelta ha de causar grata impresión.

SAN MARTIN

El debut de esta noche

Como hemos anunciado, hoy se inaugura la temporada de ópera con una compañía formada a base de elementos argentinos. La obra elegida para el debut es la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Rigoletto", cuyo protagonista desempeñará el baritono señor Vela, de quien tenemos muy buenas referencias. La parte de Gilda correrá a cargo de la señorita Micaela del Río, y el tenor Tabanelli interpretará la del duque de Mantua.

La obra ha sido ensayada con esmero y dirigida y concertada por el maestro Rando.

Mañana se dará "Traviata" para debut de la mezzo soprano María Rando, el tenor señor Baldrich, el baritono Terrones y el bajo Carrera.

POR CORREO

Buenos Aires, febrero 1o. de 1916. — Señor jefe de la sección teatros de CRITICA.

Con frecuencia veo que un periódico de la tarde, en la sección respectiva, al hacer crónica de la Comedia, da un pequeño bombito a cierta corista aventajada, que hace como si fuera tonadillera (?). Las familias que se enteran de las crónicas de teatros al ver los elogios de la "primera tiple cómica" y de sus "bonitas tonadilleras" acuden al teatro figurándose la "tiplaza" bis y cuál es su decepción al encontrarse con una niña (?) cuya garganta es más digna de hacer gárgaras con esmeril (léase tachuelas o puntas de París) que de cantar tonadillas y molestar con ellas al "respetable".

Si la empresa y el cronista en la parte que a cada uno le toca, por simpatía o lo que fuere, quieren protezer a esa señorita, anunciando en grandes letras de molde, lo de "primera tiple cómica", encargándole papeles de "eminencia", a lo que no puede responder, haciéndola cantar (?) tonadillas que no resultan, y dándole bombitos "japoneses" que no los merece, digo, si quieren elevarle y ascenderla que le costeen de su peculio propio un "ascensor", pero no hay derecho a que todo esto lo hagan a costa del bolsillo del público que es el que paga.

Agradeciendo de antemano al señor jefe la publicidad de estas líneas si es que no tiene inconveniente, lo saluda con la mayor consideración.—S. S. S. Joaquín de ....—s|c. Avenida de Mayo 605 (escritorio).

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Marconi

Con la sala completamente llena de un público selecto, representó anoche, por primera vez en la temporada, la compañía Aída Arce, la opereta de Gilbert, "La casta Susana".

La obra fué puesta en escena con esa corrección y propiedad a que nos tiene acostumbrados esta compañía, y la interpretación no pudo ser más ajustada por parte de todos los elementos que intervinieron en la representación.

La señora Arce, que tuvo a su cargo la parte de protagonista, fué muy aplaudida en diferentes pasajes de la obra. Esta artista fué secundada por la señorita Carrido y señores Salvador, Parés y Barreta, quienes se desempeñaron con acierto en sus papeles respectivos.

La orquesta muy ajustada, bajo la batuta de don Samoil, y los coros entonados. Esta noche se repite. Mañana se estrenará la opereta del maestro Gilbert, "La señorita Tralalá", de la cual tenemos los mejores informes. La empresa cifra en ella muchas esperanzas de éxito.

CIBRIAN "FOR EVER"

Cibrián se casó, Cibrián está casado, Cibrián se siente dichoso, Cibrián... "For ever"...

¡Sumsum corda!...

Magüer tantas felicidades ayer, después de su boda, Cibrián quiso amargar la dicha de la concurrencia que lo felicitaba.

¿Cómo? Haciendo un chiste.

Cibrián es terrible...

Estaban en lo mejor de la fiesta, cuando Cibrián encarándose con García Landa, le dijo:

—¿En qué se parece el Japón al gaucho argentino?...

Espectación general.

Pichulín guiña el ojo a Lamas; éste hace una pirueta y dice que no sabe nada de los gauchos ni del ombú de la Pampa.

Cortés se siente valiente y desafía a Cibrián con otro chiste.

Nadie sabe en que se parece el Japón al gaucho.

Cibrián regocijado exclama:

—Pues... que tiene la China al lado...

Desmayo total de concurrentes... y fuga de Casaux por la calle Carlos Pellegrini.

El chiste fué de 42.

TAMBIEN EL PERCHELERO

Anoche nos encontramos con el Perchelero, ese joven de "dos faces", quien desde el éxito de Mirko, anda f... con Osés y hasta piensa cambiarse el nombre.

—Mire usted—nos decía—¿le parece bien lo que hace Osés con nosotros, dando sólo trabajo a Mirko, que es un gato??

—Tendrá sus motivos... será más artista, convendrá más a sus intereses...



El joven y elegante señorito "El Perchelero" que aspira a la gloria de Mirko.

—Sí; después no quiere que se murmure, que se diga lo que se dice y que su estrecha amistad... con Mirko le obligue a mantenerlo en el cartel.

Está visto que no se puede trabajar con pantalones, mañana me haré depilar, me pondré polleras y le haré una sugestiva visita a Osés; creo que este es el único medio para poder alcanzar los garbanzos.

Desde hoy, pues, contamos con otro Mirko de polleras.

¡Cómo anda el arte!

POR EL APOLO

Esta noche debuta en 2.a sección "La Cuyanita", cantante internacional que goza de muchas simpatías.

Su reaparición ha de verse con agrado.

Continúan actuando con éxito La Sevillita, el ventrílocuo Henrri y la pequeña tonadillera Lolita. En la función de esta noche además de esos artistas se presentarán D'Arco-D'Alba, bailarines internacionales; Los Marrons ciclistas; Blanca Sanmartín, La Golfita y Los Chiolos.

CANCION A COLOMBINA

Serrano Calvero es, además de poeta, amigo permanente y colaborador accidental y tardío de CRITICA.

A veces el socio suele hacer uso de todos esos títulos a nuestra complacencia y se apunta con "cositas" que por sospechosa casualidad siempre tienen relación con algún lindo cuerpecito de los que ondulan sobre esos escenarios de Dios.



Y esta mañana cayó Serrano por nuestra casa, "obsequiándonos" con el retrato de arriba y estos versitos de abajo.

¿Qué hemos de hacer más que publicarlo todo, en tributo al compañerismo?

¡Esto del compañerismo obliga a tantas cosas!

Verdad es que también a nosotros nos gusta la simpática Colombina.

¡Compañerismo puro!

Habla el poeta:

Colombina,
tú no eres la figulina
del tablado parisién,
que sabe, astuta y felina,
mezclar amor con desdén.
No eres la muñeca vil
que al pobre Pierrot traiciona
con el príncipe gentil,
ni sueñas una corona
para tu sien juvenil.
En tu figura pequeña
se diseña
más que el influjo de Francia,
la frescura y la arrogancia
de la chula madrileña.
No es Pierrot bueno y sencillo
tu cariño verdadero:
de tus miradas el brillo
está buscando a Escamillo
el torero.
No eres tú la figulina
de la farándula vana.
España en ti se adivina.
¡Tú eres Carmen la gitana
con disfraz de Colombina!

Serrano Clavero.

JOSE J. PODESTA

Su vuelta al circo

Ha sucedido lo que yo he venido pronosticando en mis publicaciones con respecto a la vuelta al picadero del popular Pepino 88. En la noche del debut, el Pabellón de Novedades presentaba un aspecto magistral, soberbio. Cuatro mil y tantas personas de todas las clases sociales llenaban por completo el espacioso pabellón.

La espectativa era enorme, intensa, por ver aparecer a José Podestá dentro del traje de gaucho y montado en su pingo escarciador, y el momento esperado por todos llegó y una prolongada salva de aplausos acogió la presentación del decano de los artistas gauchescos, y la emoción embargó por un momento a don Pepe, que con frases temblorosas y sentidas agradeció esa manifestación, que sin duda alguna, trajo a la memoria del protagonista gaucho más de un recuerdo de infinito placer.

Habló al público y dijo que continuaría batallando hasta que las fuerzas se lo permitieran, fuerzas físicas que no lo han abandonado, por cuanto interpretó el rol de Pedro, en "Cobarde", tal como lo hiciera en 1902 en el proscenio del Apolo, donde tantos recuerdos dejó. Los años han pasado, su cabeza ha encanecido; pero la virilidad del gaucho indomable, voluntarioso y poético a la vez, no ha sufrido mayor transformación; al contrario, su dicción y desenvoltura marca, si se quiere, un cierto adelanto, adelanto que se justifica, pues en su larga temporada del Apolo, donde el arte de decir bien había suplido a la acción de esgrimir la daga y revolear boleadoras, ha hecho de aquel primitivo protagonista gauchesco un excelente intérprete de nuestros paisanos de antaño.

Creo firmemente que realizará un negocio espléndido, porque ha quedado plenamente evidenciado que sus admiradores de ayer aun lo siguen hoy, puesto que en las tres primeras representaciones han asistido al Pabellón Novedades diez mil y tantas personas y, contra lo que era de esperar, el elemento femenino ha brillado de una manera elocuente y ha aplaudido con entusiasmo las escenas gauchescas. El anuncio de la reprise de muchas obras gauchescas, hoy relegadas al olvido, harán que no decaiga el interés del público, que numeroso acude a aplaudir al más perfecto de los artistas de chiripá.

Agustín Fontanella

A BENEFICIO DEL PUBLICO

Los empresarios "Ligero Ferrer y Morita" se sienten espléndidos!

Van a beneficiar al público los días lunes con funciones populares. A todo el que compre—entiéndase bien—"que compre" (no reza con los portugueses), una localidad para la primera sección se le regalarán otras para las 2.a y 3.a. Al que adquiera—previo pago de un pe...—otra localidad para la segunda, se le obsequiará con una para la tercera y el que desee para esta última—si encuentra localidades—se le obsequiará con café con leche y refrescos...

Es un modito cómodo de quedar bien con los merenos y que éstos puedan decir: "qué espléndidos los del trío del teatro Avenida!"

EN LA COMEDIA

Un programa interesante nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor Miguel Lamas, que viene actuando con tan señalado éxito en el teatro de la calle Carlos Pelelgrini.

Subirán a escena "La veda del amor", "La casa de Quirós" y la reprise de "El almacenero", obra estrenada con éxito en la anterior temporada.

Finalizará el espectáculo con la presentación de la aplaudida bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita), que hace las delicias del público de la Comedia.

Mañana se estrenará la revista "S. M. el cupón".

Para el lunes próximo se ha fijado definitivamente el estreno de la sevista del señor J. de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires" o "La crisis del amor", obra de la que tenemos los mejores informes.

ROYAL

Sigue sosteniéndose en el cartel de este teatro la revista gastronómica en un acto y 3 cuadros de los señores Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, música del maestro Coll, "A un peso el cubierto", que cada noche consigue más aplausos de la concurrencia que llena la sala.

Para en breve se anuncian nuevos platos, que se agregarán a la ya famosa lista de exquisitos manjares.

Para esta noche se prepara el siguiente programa: "El Rajah de Pupitania", "Ali-Benjui" y "A un peso el cubierto".

El viernes 4, se efectuará el estreno de "La hora del vicio", revista criolla de Bayón Herrera y maestro Coll.

LAS VARIETES

En los teatros Mayo, Apolo y Buenos Aires, siguen actuando con éxito las compañías de varietés.

Para esta noche anuncian interesantes programas.

CASINO

Esta noche la compañía mimo, lírica, dramática del aplaudido artista Molasso pondrá las obras, "París de noche" y "La sonámbula".

Completan el programa números de varietés a cargo de Rosita Rodríguez en sus aplaudidas canciones españolas, "La gitanita" y su bailarín, y Spalding et Van Gad.

La compañía Molasso pasará a Rosario, donde actuará durante una corta temporada en el teatro Colón.

AUDICION MUSICAL

El domingo 6 del corriente, a las 3 p. m. tendrá lugar la distribución de premios del año escolar ppdo., en la academia que dirige el profesor señor Pedro Sofía.

LOS BAILES EN EL COLISEO

Este año también habrá bailes en el Coliseo. La empresa J. Salvucci ha tomado a su cargo el transformar el teatro de la calle Charcas en un ambiente agradable, fresco por su techo corredizo, de manera que los concurrentes aficionados al tango tengan un lugar inmejorable para realizar sus hazañas. La orquesta será compuesta de 50 profesores y serán contratadas parejas especiales para animar el ambiente. Los mejores bailarines ya han prometido su concurso. Habrá premios de valía para las mejores parejas.

Todo está dispuesto de manera que el más grande éxito corone los esfuerzos de la empresa.

Queda desde la fecha abierto el abono a palcos: palcos bajos y balcones $ 140; palcos altos, $ 50. Dirigirse a la secretaría del teatro de las 10 a las 12 a. m. y de las 4 a las 6 p. m.

LOS CARA DURA

Una colección de niños bonitos ha dado en presentarse a los teatros titulándose cronistas de este diario.

No es la primera vez que suceden estos casos de caradurismo, por lo que hacemos saber a los señores empresarios que no deben permitir la entrada más que a aquellas personas que acrediten su carácter de redactores.

CONTESTANDO A UN CURIOSO

Señor cronista teatral. Distinguido señor.

Abusando de su amabilidad tan característica, ruego a usted se sirva contestarme por su difundido diario, lo siguiente:

He visto que ustedes nombran con bastante frecuencia a una corista del teatro Avenida, una gordita simpática y bastante intersante, a quien llaman "Chinchilla". Me parece que ese no debe ser el nombre ni el apellido de eso señorita, y por consiguiente, debe ser un mote y si es así, no le aplaudo el gusto, no sólo por la falta de atención, sino que también por lo feo y antiestético que resulta el bichito.

Me parece que no han estado acertados esta vez en el apodo, pues pudieran haberle puesto cualquiera otra cosa y no eso. Por ejemplo, Ruiseñor, picaflor, alondra, canario, palomita, gallina y muchos otros hubieran encuadrado mejor en la persona de la referida corista. Eso hubiera sido de mejor buena voluntad. El gracejo de ustedes pierde con ese nombre que dan a la simpática chica.

Antes de poner punto final, quiero advertirle que no tengo interés en la corista, ni aunque sea Chinchilla Real, que es la que se cotiza a más alto precio, sino que como soy amigo de lo bello y de la higiene, me molestan tanto las chinches como las chinchillas.

Saluda a usted atentamente, dando las gracias anticipadas.

Uno de las primeras filas.

Señor curioso:

Contestando a su pregunta, debo de haberle saber que la joven de la referencia, según rezan los programas del teatro Avenida, se apellida Chinchilla, por lo que le recomendamos para otra vez que no confunda la gordura con la hinchazón.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera. (La primera formada a base de elementos nacionales). Maestros concertadores y directores: cav. Armando Galleani y D. Francisco Rando. Jueves 3: Estreno de la compañía con la ópera Rigoletto.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós, y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45 p. m.: La veda del amor, La casa de Quirós. Reestreno: El almacenero y baile spor La Malagueñita.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: Las pobrecitas mujeres, La eunropea, Canas al aire.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aída Arce.
Hoy: La casta Susana.

APOLO — Hoy: Inauguración de las secciones de tarde a las 4, 5 y 6.15.—Noche a las 8.45. Estrenos por el cinematógrafo y números de varietés.

Electric Palace

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Hoy: Grandes novedades.

No. 1020 pm.

TEATRO CASINO
336—MAIPU—336
HOY JUEVES 3

Estreno por la compañía Molasso: París de noche. Exito colosal de Spalding et Van Gard, La Gitanita, Mongegongo y La sonámbula, por la compañía Molasso.

No. 1036 pm.

LA PUERTA DEL SOL
RESTAURANT Y BAR

El mejor y más barato, abierto toda la noche. Servicio inmejorable. Comedor para familias. Prueben un día.

Avenida de Mayo 1172 y Victoria 1173

Salones y Chatos de Manzanilla
N. 1189v.29fb.

Palais de Glace "Posadas y Junín" EL MEJOR SALON DE SUD AMERICA

ABIERTO TODOS LOS DIAS de 8 p. m. á 4 a. m.—Comida excelente, precios módicos. Aperitivos TANGO, todos los días, en L'ABBAYE de 6 á 8, ESMERALDA 532.

No. 1003 pm.

PARQUE JAPONÉS
CALLAO Y PASEO DE JULIO

Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche. Días de moda: Martes y Viernes. Diversiones al aire libre. Teatro Romano. Gran suceso: "Hamamura"; familia de acróbatas japoneses, 7 personas en escena; exhibición de "Los Himalayas", indios de cabeza punteaguda; atracciones mecánicas; Ferrocarril, "El Bobby", "Las Olas", "Water Chute", "Rueda Gigante", "Eeroplano", "Canal MMisterioso". Domingos [illegible] de fiesta tarde y noche, variados fuegos artificiales [illegible] persona mayor, con 4 niños, con [illegible] $; niños, 0.30 centavos con vales [illegible]

No. 1054 pm.

HOTEL FAMILIAR
Cerrito 34 - U. T. 5421 Lib. - Buenos Aires
A MEDIA CUADRA DE LA AVENIDA DE MAYO

HOTEL MONTADO CON EL MEJOR Y MAS MODERNO CONFORT, BAÑOS, ASCENSORES, TELEFONO, SERVICIO DE MENSAJEROS.
LA MEJOR CASA PARA FAMILIAS Y SRES. PASAJEROS
COCINA DE PRIMER ORDEN

ROYAL THEATRE
Empresa: LOMBART y Cía.
Compañía Nacional de Revistas y Operetas.
Dirección BAYON HERRERA

HOY - Jueves 3 - HOY

Primera Sección a las 6 p. m. APERITIF TANGO (Entrada gratis).
Segunda Sección a las 9.15 p. m. EL RAJAH PUPITANIA
Tercera Sección a las 10 p. m. ALI BENJUI
La sección a las 11 p. m. Gran éxito A un peso el cubierto

No. 1035 pm.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Rosse y Aquisgrán

RESULTADOS GENERALES

Un día muy lindo favoreció la reunión de carreras celebrada hoy en el hipódromo Argentino.

La concurrencia, fué bastante numerosa, si se tiene en cuenta que se trataba de un día jueves.

La gente, principio de mes, claro es que andaba enventada.

Damos a continuación el desarrollo de las distintas pruebas de que constaba el programa.

PRIMERA CARRERA—

Todos los "cracks" cumplieron su compromiso en la prueba inicial.

Lanzados en carrera tomó la punta Sibarita seguida de Cráter y el lote.

Frente a la casilla del juez de raya, pasó al frente Cráter siguiendo toda la vuelta; pero al enfrentar las populares cargó Sibarita y le ganó la carrera por medio cuerpo, sobre Cráter.

Tercero M. Lay y cuarto un señor Resirte.

PREMIO SALVAVIDA II

Distancia 2500 metros

1 SIBARITA, 67 ks., por por Dusty Miller y Sibila, del stud Sibarita, J. Burgos	1297	825
2 Cráter 71 A. Castillo	304	136
3 Lay 67 B. Sánchez	1628	718
4 Resorte 63, A. Casco	132	113
o Gigantea 69 J. Alarcón	715	382
o Cautiverio 63, Clemente	528	278
	4604	2452

Dividendos: de Sibarita, $ 6.40 y 3.50; de Cráter, $ 11.15.

Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 2'55".

SEGUNDA CARRERA—

En el premio Garfio se presentaron todos los inscriptos a cumplir su compromiso.

Puestó el numeroso lote en movimiento, Bicarbonato se lanzó al frente tomando buena distancia de Dignísimo que era su más cercano perseguidor.

Frente al palco oficial Mediana atropelló por media cancha para imponerse a voluntad sobre Bicarbonato.

Dantés y El Pájaro ocuparon los restantes puestos del marcador.

PREMIO GARFIO

Distancia 1200 metros

1 MEDIANA, 54 kilos, por Américo y Matespierce, del stud Eva, P. Costa	2260	865
2 Bicarbonato 56, C. Fernández	2681	1865
3 Dantés 56, J. Maver	3416	2817
4 El Pájaro 56, G. Ardouin	512	451
0 Le Notre 56, J. Etchechurry	570	669
0 Sir Carlos 56, J. Arismendi	1314	801
0 Prestigio 56, F. Arcuri	1659	1182
0 Yucatán 56, R. Rivero	1416	1252
0 Melichus 56, J. Ceroño	339	362
0 Dignísimo 56, J. Mountain	865	650
0 Lamberti 56, C. Alvarez	148	190
0 Canny 53, A. Oliva	120	118
0 Luvia 56, R. Carabajal	271	318
0 Caravel 56, A. Sánchez	200	195
0 Redención 56, N. Rodriguez	308	371
0 Salida 56, F. Gallardo	122	106
	27091	13928

Corrieron todas.

Dividendos: de Madiana, $ 13.60 y 4.15; de Bicarbonato, 4.15; de Dantés, 3.40.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 4|5.

TERCERA CARRERA—

Fulano y Black Ronald fueron los únicos que desertaron de esta carrera, la que se resolvió por un lance de grandes proporciones, el que estuvo a cargo de Driada.

Puesto el lote en movimiento, Floweret hizo el tren, seguido de Devil Man, Martoche y Daystar.

A la entrada del derecho, el leader desapareció, para dar paso a Daystar, que en la mitad del derecho se vió vencida por Driada, la que al final contuvo el ataque ed Martoche.

PREMIO VOILA!

Distancia 1800 metros

1 DRIADA, 44 kilos, por Dusty Miller y La Turca, del stud Arcos, A. Quinteros	520	502
2 Martoche 45, M. Lema	1440	1112
3 Daystar 47, F. Arcuri	12862	7904
4 D. Man 45, D. Englander	1233	1057
o Chulo 57, A. Irusta	1755	1664
o Sánchez 55, G. Ardouin	886	934
o Lorgain 49, J. Bastias	1745	662
o Floweret 45, C. Capra	172	179
o Carreras 44, E. García	1967	1657
o Meniante 47, Rodríguez	1011	1018
o Irú 45, A. Sánchez	178	163
o Mirona 45, J. Fernández	238	356
o As de Oros 41, F Barroso	856	600
	23859	17950

No corrieron: Fulano y Black Ronald.

Dividendo de Driada, $ 82.60 y 10.90; de Martoceh, 6: de Daystar, 2.55.

Ganada por 2 1|2 cuevpos.
Tiempo, 1'51" 1|5.

CUARTA CARRERA—

La debutante Rosse de la cual dimos buenos informes en nuestro número del miércoles, se adjudicó la prueba de potrancas perdedoras.

La hija de Saint Walf se lanzó a la delantera no bien dieron paso las cintas y mantuvo ese puesto hasta la raya resistiendo al final el ataque de My Dream.

Curiasity y La Comtesse ocuparon los restantes puestos del marcador.

PREMIO COTAGAITA

Distancia 800 metros

1 ROSSE 54 kilos, por Saint Walf y Walburge, del stud Caseros, F. Arcuri	5957	3641
2 My Dream 54, A. Navarro	7657	3990
3 Curcosity 54, G. Ardouin	1866	1060
4 La Comtesse 54, R. Rodriguez	838	546
0 La Marne 54, J. Ttchechurry	515	420
0 Decena 54, T. Grigera	132	110
0 Nanná 54, A. Irusta	2357	2348
0 Laguna Iberá 54, R. Lanati	608	608
0 Aveline 54, J. Fernández	579	505
	21560	13228

No corrió: La Goyita.

Dividendo de Rosse $ 6.50 y 2.60; de My Dream 2.55; de Curisioty 4.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 47" 3|5

QUINTA CARRERA—

A un final reñido e interesante dió lugar la carrer ade productos de dos años.

Aquisgran se destacó al frente seguido de Pacará, San Julio por el lado de afuera.

En los últimos tramos el hijo de Riesco contuvo el ataque de Himil Thunsun que precedió a Pacará.

PREMIO THE LIBEL

Distancia 800 metros

1 AQUISGRAM, 54 ks., por Riesco y Pretoria		
1 AQUISGRAN, 54 ks., II, del stud Vihuela, R. Carabajal	2956	1226
2 Himil Thusun 54, J. Fernández	2420	1279
3 Pacará 54, D. Englander	11734	3275
4 San Julio 54 F Arcuri	6083	2614
0 Bon Homme 54, A. Oliva	949	512
	24142	8906

No corrieron: Messenger y Dándalo

Dividendo: de Aquiscgram

Dividendo: de Aquisgran, $ 14.70 y 6.50; de Himil Thusun, 6.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 48" 2|5.

PREMIO LA COMMUNE

Distancia 1500 metros

1 PIROTECNICA, 56 ks., por Fatherland y Whithe Violet del stud Simbad M. Lema	1576	882
2 Tómbola 56, A. Navarro con Orviola	—	—
3 Angeolira 56, J. Bastias	2036	1437
4 Guayaiby 56, R. Carabajal	110	109
o Huarmi 56, C. Fenucci	567	457
o Ficaria 56 Fernández	721	556
o Tarará 56, Fernández	428	343
o Cotagaita 56, Rodriguez	433	251
o Diosa 56, M. Acosta	4958	3251
o Mariucha 52, J. M. Pena	188	185
o Peridina 56, G. Ardouin	578	451
o Orviola 56 J. Ceraño	2899	2170
o Herodias 52, G. Cariola	363	289
o Paloma 56, P. Costa	1118	770
o Devanira 56, E. Saavedra	1449	1063
o Politesse 56, C. Claverie	435	384
o Halagüeña 56, Sánchez	138	189
o M. Leczinska 52, A. Oliva	157	145
o Wild Rose 56, F. Arcuri	4244	2114
o Y Mota 56, A. Quinteros	433	342
o Guipuzcoa 56, Englander	4031	2159
o Almendra 56, A. Amoros	140	113
o Vanity 56, J. Fernández	186	157
o Molilla 52, S. Benvenutti	336	320
	26618	18244

No corrieron: Gallina Ciega, Merluza, Sisterly y Espinita.

Sport de Pirotécnica $ 31.55 y 11; de Tómbola y Orviola 5.65; de Guagaiby 7.35.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 4|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO ESCANDALO

Distancia 1600 metros

1 PEGASO 45, García	4608	2239
2 Insula 46 M. Acosta	3403	1705
3 Maraschino 54, Benvenuti	658	372
4 Tresor 55, F. Arcuri	9323	4063
o Felpilla 56, A. Amoroso	1728	938
o Escándalo 55, Baistroqui	931	519
o Pichuleo 47, Fenucci	7664	3663
o Chilca 41 A. Quinteros	2327	1326
	30742	14765

Dividendos: del 1.o, $ 12.— y 4.65; del 2.o, $ 5.50; del 3.o, $ 18.05.

Tiempo: 1'36".
Ganada por una cabeza.
No corrió: Chiribiribí.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO BORBOLLON

Distancia 2500 metros

Lefebre, García	1521	626
Nitrato 49, Acosta	16907	3075
L. Bramble, Arcuri	2521	871
Socarona 44, Lema	6076	2132
Vizcacha Barroso	1242	770
Zaratustra, Quint.	2561	748
	30828	9122

Del 1.o, $ 6.50 y 7.75; 2o., 2.00.

No corrió: Cáucaso.

Mediana

En nuestra edición de ayer nos hacíamos ecos de lo mucho que andaba en privado esta pupila de Ramón Silva.

Respondieron a su segundo puesto de Wild Rose; la hija de Américo no hizo sino galopar delante de todos sus adversarios.

El Bayano sonreía ante la victoria de su pupila.

Ganó la pupila del stud Era muy requetebien y aunque tardó en salir de perdedora, lo ha hecho macanudamente.

La escoltó Bicabornato, una fija muy conversada y Dantés.

Cuarto un lance: El Pájaro, pero no voló a la medida de los deseos de Doroteo L. Gómez. Otra vez volará más.

Rosse

Otro producto del Caseros va con este que abandona la categoría modesta de perdedor.

La hija de Saint Wolf, correspondiendo a los muchos boletos que le jugó el público, hizo su primera presentación en público obteniendo una sugestiva victoria.

Arcuri se lució dirigiendo a la pupila de Manuel Acosta, y en cuanto a la favorita My Dream, tuvo que contentarse con escoltarala a poca distancia.

Aquisgrán

Este potrillo, injustamente olvidado en las cotizaciones, fué el vencedor del premio The Libel, corrido esta tarde.

El hijo de Riesco, que se revelaba por la regularidad de sus performances, produjo hoy una muy buena, ganando sino en gran tiempo, por lo menos, bien.

Las fijas de Pacará y San Julio no se vieron.

Sibarita

La carrera de primera hora se resolvió esta vez por el triunfo de Sibarita, una ilustre matunga, que ganó debido a que Cráter se venía cayendo.

La pupila de Roncales, que venía siguiendo el tren del delantero, atropelló al final y se llevó los 2500 para las casas.

Las fijas de Lay y Gigantea quedaron para mejor oportunidad.

No ha hecho ninguna hazaña digna de remarcar la hija de Dusty Miller, pero, por no perder la costumbre, más que por otra cosa, le dedicamos estas líneas.

Donada

Se resolvió por una sorpresa el premio Voilá!

La hija de Dusty Miller, Driada, resultó la ganadora.

El sport pagado por la pensionista del stud Arcos, fué algo más que confortante.

El simpático y conocido (¿) entraineur Leopoldo Daniel, se debe haber puesto pipón con su pupila.

Creemos que la victoria de la pupila del stud Arcos, debe considerarse como una sorpresa producida por la forma en que se desarrolló la carrera.

La yegua Driada, tenía, sin embargo, un tercer puesto muy sugestivo, no hace mucho, y no debía haber sido por lo tanto tan abandonada en la cotización.

El acabóse

Los directores del stud Don Gonzalo han decidido sustituir accidentalmente al que fué jockey de esa caballeriza, Máximo o el gorila Acosta, por la especie de jockey a quien unos llaman el de la atropellada matemática, y otros el "manate" y algunos, los menos, Manuel Lema.

Nosotros no tenemos que poner al margen de la noticia más que un solo comentario, el mismo que hemos puesto siempre que se ha tratado un tema en el que intervenga directa o indirectamente el de la atropellada, etc. Y lo curioso del caso es que los hechos se han encargado de darnos la razón, con unanimidad tan perfecta que no acertamos a explicarnos cómo el mundo turfista no nos ha proclamado a voz en grito los primeros palpitadores del Universo.

Si ello no estuviera suficientemente demostrado a la fecha, ahí está ratificándolo incontestablemente la mala racha que se ha colado por el Don Gonzalo desde hace algún tiempo, con seguridad desde el momento en que se pensó, siquiera fuese vagamente, en utilizar los servicios del de la atropellada matemática. Tras de la mala racha viene el accidente ocurrido a Cardoso en La Plata y ahora no queremos pensar hasta dónde alcanzará la fatalidad con su garra maléfica.

Montevideo

Resultados de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo de nuestra vecina orilla:

Primera carrera—

1o. Sablazo, 54 kilos, por San Graal y Lidita, del stud Chana, (Crosini), $ 41.30 y 14.90.
2o. Mimí 52, $ 9.85.

Segunda carrera—

1o. Black Lady, 57 kilos, por Black Prince y Limekiln, del stud Atucha, (T. Batista), $ 14.65 y 3.80.
2o. Cachul 57, $ 2.75.
3o. El Pangaré 57, $ 5.50.

Tercera carrera—

1o. Polín, 48 kilos, por Valero y Floricela, del stud Combate, (A. King), $ 4.60 y 2.80.
2o. Plebeyo 49, $ 3.70.
3o. Boris 50, $ 5.75.

Varios ejercicios

Pocholo—

Fué trabajado por Gabriel Ardouín en 700 metros, comportándose regularmente.

Popular—

Con el peón, hizo la partida de práctica. Se portó regular.

La Brava—

Con G. Benvenutti, "up", fué ejercita ayer mañana con excelente resultado.

No tardará en hacer la rentrée.

El Tony—

Con Benvenutti, 700 metros. Buen resultado.

Dolfo—

Hizo 700 metros, dirigido por C. Alvarez, apareado a Don Federico, que montaba Gabriel Ardouín. Produjeron buen ejercicio.

Corchito—

Con C. Alvarez "up", pasó 1700 metros, conduciéndose regularmente.

Comilla—

José M. Sánchez la tendió suave en 1000 metros, distancia que recorrió en 15".

Waterville—

Fué ejercitada en 700 metros, marcando 41". La dirigía el pililito Baistroqui.

Dairy Black—

700 metros, con el peón. Se portó regular. El apronte lo hizo apareada a una potranca que montaba Lema.

Thamar—

La pupila del rubio Caimi la aprontó sobre 800 metros, marcando 49" 1|5

Lovelace—

Con el "grone" Acosta "up", hizo un regular ejercicio sobre 800 metros.

Aliseo—

Fué trabajado por Alejo Sánchez, con regular resultado.

Andrade-Guandacol—

Fueron ejercitados apareados, comportándose satisfactoriamente.

Winer—

Con la monta de Rivero fué ejercitado en 700 metros.

Diakova-Cracker—

En la potranca, el peón, y en el caballo, C. García, produjeron ejercicio en 700 metros. Tiempo: 42".

Docel—

Sigue produciendo excelentes ejercicios. Ayer hizo 700 metros con el nariz Ardouín.

Deseada—

Con Máximo Acosta, 700 metros en 48". Ejercicio suave.

Maraschino—

1000 metros, con buen resultado. Lo dirigía Alejo Sánchez.

Vespertino-Lescaut—

A esta pareja del stud Don Gonzalo se le dió corrida en 700 metros, con buen resultado.

GRAN APERITIVO ARGENTINO
Pineral
SUPERIOR A TODOS SUS SIMILARES IMPORTADOS
No. 1021 y.m.

CITY BAR
Es el punto de reunión de los "elegantes", de los "hombres de negocio" y de toda persona de buen gusto.
Florida 385 — Bs. Aires
1077-j y d

CAJA POPULAR DE AHORROS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Emisiones a sortearse en Febrero
FEBRERO — Día 5 Emisión 232 $ 50.000
— — 12 — 233 — 20.000
— — 19 — 234 — 20.000
— — 26 — 235 — 20.000
Del premio mayor se deducirá el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior
TODAS DE 25 MILLARES
No. 1057 pm.

CINZANO
VERMOUTH

ESTILOS INGLESES
Cigarrillos
Casa genuinamente argentina
El verdadero romanticismo

WHISKY
EL MAS POPULAR
BUCHANAN
No. 1072 j. y d.



ALMACEN REY
DE
Comestibles y bebidas
460 calle Victoria 460 (Recoba)
Especialidad en empanadas a la criolla
José Gómez Teigeiro.
1199-v-10 Feb.

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS
DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de Casas
Abonos Mensuale
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 (...)
No. 1043 pm.

A RETRATARSE
a CARLOS PELLEGRINI número 292, regalamos peinado y un retrato grande con marco, en docena de retratos. Postales finas, $ 4 la docena.
N.o 1125 v. 21 f.

Dinero sobre pólizas
"GAOL"
Casa autorizada, San Martín 424.
No. 1069p.m.

CAZADOR
Sano y listo para correr, se vende. Tratar: Echevarría 1341; P. P. Carabajal.
N.o 1194 v. 3 feb

MAPLE & Cia.
Las existencias de muebles para
SALA - COMEDOR
DORMITORIO
VESTIBULO
Y ESCRITORIO
Son las más surtidas en Sud América
INVITAMOS SU COMPARACION DE CALIDAD Y PRECIOS
658 - SUIPACHA - 658

CASINO REAL DE SAN CARLOS

SESIONES DE RULETA TODOS LOS DIAS

Salones para señoras y caballeros

HOY Y TODOS LOS DIAS

SALE EL "MONTEVIDEO" A LAS 6 Y 30 DE LA TARDE Y REGRESA LA MISMA NOCHE A LA 1 DE LA MAÑANA

IDA Y VUELTA $ 6 m|n

No. 1193|1p.

COMENTANDO

Según costumbre, los días de carreras, haremos un ligero comentario sobre el programa de la reunión próxima.

El del domingo 6 de febrero se destaca por lo numeroso de las inscripciones con que cuenta.

En todas y cada una de las ocho pruebas de que consta, el número de competidores es tan grande, que hace difícil entresacar aquellos animales que puede alternar con éxito.

Trataremos también estar lo más acertados posible, para que nuestros lectores que hayan salido hoy patos del hipódromo, puedan empezar a cabulearla, a fin de desquitarse el domingo, y también para que los que hoy hayan hecho utilidades, puedan duplicarlas o triplicarlas.

La reunión se iniciará con una carrera reservada para yeguas de tres años, perdedoras.

El lote es de lo más perro que pueda imaginarse, y no valen en realidad ninguna de elas los 4000 pesos del premio; pero como en resumidas cuentas una tendrá que ser la que se alzará con ellos, veamos cuál es la que más fácilmente puede darle un gustazo a su propietario.

Egnazia, cuenta con varios puestos de placé, pero no podrá ganar hasta que Lema deje de dirigirla y se hayan quemado un par de barras de azufre en el box, a fin de ahuyentar la maléfica influencia del de las matemáticas atropelladas.

Mediana tiene para esta tarde un lindo compromiso. Si no ganó hoy, puede ganar esta carrera.

Fulana el otro día erró un lindo lancecito. Si va otra vez derecha y no se le cruza otra Perfidea, es candidata de "primo cartello" a abandonar la categoría.

Salvatierra es la que queda entre las "puede ganar".

Esta pensionista del siempre temible stud Atseroide, puede mejorar su última performance, donde figuró cuarta. En doscientos metros menos, se desempeñará mejor.

En segundo término, se pelearán un lotecito de tres años perdedores, a fin de dirimir una vez más viejas contiendas.

Los tres últimos anotados son lo mejorcito, así que entre ellos habrá que buscar al probable ganador.

Desel lo tiene ya completamente rechiflado a Tapón.

El "crack" de los segundos puestos continúa siempre en el mismo estado, es decir: bien, y en condiciones por lo menos de salir de perdedor en cualquier momento.

El día que lo descuiden al pupilo del stud El Cerro, ese será el día que gane.

Estamos hartos ya de verlo al hijo de The Whirpool en esas compañías.

Aluvión corrió el otro día como un tigre...

Vino muy en el fondo todo el tiro, al final cargó con bríos, pero Salvatierra estaba muy lejos.

En esta ocasión tiene una brillante oportunidad para salir de perdedor.

Mirko es un tres años poco corrido, que ha costado ya sin embargo varios serios metejones.

Como el tres años no es del todo malo y tiene buenos trabajos en privado, puede hacer fracasar las fijas de Desel y Aluvión.

De los demás, uno que reaparece: Enatant, puede terciar con éxito.

Con viejos conocidos nos encontramos en la tercera carrera.

El tiro de la prueba, dos mil metros, no favorece ni perjudica a nadie.

Hagamos un lijero comentario sobre la mercadería y su calidad.

Pegaso correrá esta tarde y no sabemos como lo habrá hecho.

En cuanquier forma es un excelente candidato siempre.

Vespertino anda corriendo regularmente y está a punto. Con un poco de suerte, puede fácilmente resultar el ganador.

Daystar, es de los que tiene también, compromiso para hoy.

Se ha hablado ya bastante del pensionista del Three Stars para que lo repitamos.

Ica, no volverá a pagar 207 pesos, posiblemente; pero puede volver a repetir el plato, del otro día.

La Cyllene, no es en realidad gran cosa, pero en tales compañías puede alternar con éxito; como lo comprobó el otro día.

A Danzante que escoltó el otro día a Ica, a sólo media cabeza de ventaja, puede aplicársele lo que decíamos de Ica.

La cuarta carrera está reservada para potrancas de dos años perdedoras.

Hay de todo en el lote; unas han mostrado ya la hilacha convenciéndonos de que saldrán de perdedoras en... La Plata o Temperley; otras son inéditas y algunas han corrido honorablemente y son en verdad, las mejores candidatas.

En este último caso se encuentra la pensionista de Carabajal: Edith Cavell.

La última presentación en público, fué cuando llegó segunda de Galilea.

En esa oportunidad su piloto Lanatti, no estuvo en realidad a la altura de sus antecedentes.

Inútil nos parece agregar que el domingo nos agrada muchísimo la hija de El Chacho.

Paulita tiene un segundo puesto tras de Claris.

El tiempo de esta carrera no tiene nada de notable en verdad (048" 1|5) pero la carrera de la pupila del stud Lincoln A., teniendo en cuenta que largó pésimamente y finalizó a medio pescuezo de la pensionista del Caseros; fué muy buena.

Costa Brava, llegó a escasa distancia de Cloris y Pauleta, el domingo pasado.

La pupila de Anacleto Galimberti, ha demostrado por lo menos, ser regular.

La quinta carrera está reservada para los potrillos de dos años.

Hay en el lote varios ilustres desconocidos y otros que han corrido esta tarde.

Sobre estos no abriremos juicios.

Hindoo, reaparecerá bien calafateado.

El hijo de Zaccone que entrena el flaco Dellagiovanna, anda regularmente en sus ejercicios.

Es un bun candidato, en esta carrera, aunque a decir verdad, no nos llena completamente el ojo.

Batintin, conoce ya el marcador.

Esto es un dato, pero de una fragilidad muy (como diremos)... frágil.

El hijo de Bonaparte, es ligerón, pero, nada más.

Puede ganar.

De Comunal, tenemos los mejores informes. No hemos, sin embargo, podido comprobarlos.

Veinte y tres "cracks" en ciernes, se han refugiado en la sexta carrera; a disputarse sobre 1700 metros.

Full-Mand, que entrara cuarto, el otro día, en 1'52 1|5, los 1800, es carta de tener en cuenta.

Piélago, anda mucho en privado, pero probablemente el tiburón de su entraineur, está esperando que su pensionista pague un sport formidable para decidirse a tirarse al agua.

Juvenal, anda también bastante en privado.

"Alma de Criolla"

Tiene un placé no hace mucho, muy "recomendé".

Dijón, fué trabajado ayer, según dimos cuenta ya.

El pupilo del stud La Providencia repunta.

Otros que están también en condiciones de aportar una segunda victoria a su ecurie, son Pararrayo y Corchito, especialmente el pupilo de Tapón.

Proteo es otra vez el candidato obligado de la séptima carrera (1500 metros) a pesar de los 54 kilos que le tocará cargar.

Sin embargo, esta vez no se la llevará tan de arriba como el domingo anterior.

Estos que irán esta vez en su compañía son otros López.

Pichuleo debe haber corrido esta tarde.

Haya ganado o perdido, el domingo es un formidable enemigo de Proteo.

Insula está muy en estado. También es de las que correrá hoy. Queremos ver cómo se desempeña antes de hablar.

Uriburu por el hurto que cometió el otro día y los 47 kilos que cargará es un gran enemigo.

Nail está siendo trabajada a palo errado, pero se me escapará si es bruja.

La pupila del Three Stars anda mucho. ¡Ojo con ella!

La del desquite marca la reaparición de Swallow y Debutante II, dos ilustres matungas que no son ni sombra de lo que han sido.

Esta carrera se nos antoja está a merced de San Luis.

Su carrera del otro día fué un hurto y puede repetirla muy bien.

Redentor y Tata Dios únicamente pueden oponerse al triunfo del hijo de Chinchorro, pero ciertamente ninguno nos agrada.

Martín Fierro.

En el bondi

—Salú, hermano, ¿qué andás haciendo?

—Y, ya lo ves; en este bondi pá' ande querés que vaya, sino para la perrera.

—Siempre metido con los burros.

—Y que la vas a hacer. En cuanto a uno le entra lo del mejoremiento, no se lo saca en toda la vida.

—Yo voy de cuando en cuando, no más. Me gusta ver correr los caballos...

—Dejate e macanas; que caballos ni que ocho cuartos; lo lindo es apuntarse bien y que la cosa se haga; lo demás son pamplinas.

—Pues amí, yo te digo, no me agarra el turf, así nomás.

—También yo decía lo mismo antes; pero lo que es ahora, confieso la parada: estoy dominado, che, completamente dominado. Si perdés buscás el desquite; si ganás, querés duplicar la plata, ya la verdad, es una cosa papa; la laburás toda la setimana, y del jueves p'adelante la palpitas para el domingo, y del domingo al jueves la cabuleás de nuevo. ¡Es una papa!

—Que querés hacerle; será muy lindo eso, pero no me negarás que te pasas el mes pato.

—La verdad, que muchas cosas no las puedo comprar; pero espero la racha buena y entonces hago provisión.

—Bueno, y en resumidas cuentas, vos que vás siempre debés tener buenos datos. Hoy me podés ilustrar...

—Eso sí. Suelo tener siempre algo papa y no lo escondo; para los amigos soy siempre, como las monedas, una sola cara; bato lo que sé y buena suerte.

—¿Y para esta tarde no tenés algo?

—Que no voy a tener. Mirá, pasá el programa.

—Tomá.

Ves en esta cuarta carrera todos dicen que gana Daystar.

—Ojo.

—Bueno, y no gana; el que gana es As de Oros II. Yo lo tengo en fija.

—Quien te lo dió.

—Es de una fuente ¡así! Muy reservada claro es, pero a vos te lo vi'a batir, de todas maneras, vos no venis seguido.

—Podes decirlo, yó ya en esas cosas soy una tumba.

—Resulta que un cusifai, tiene una amiga que se llama Clora, ¿manyás?

—Hasta ahora, sí; seguí.

—La tal Clora, las va de ayuntamiento con un galleguito que tiene una prima ¿Entendés?

—Entinedo.

—Bueno, la prima está casada con un peón de Carabajal que es el que cuida a As de Oros...

—De donde resulta que...

—De donde resulta que el peón juna bien los trabajos y cuando tiene algo papa, su costilla se lo averigua y se lo bate al primo, el gaita, sin saber ni medio, se lo dice a la Clora sin pensar que ésta lo desparrama. ¿Vas siguiendo el hilo?

—Es un poco largo pero lo sigo, la Clora se lo batí a mujer, ¿no es así?

—Claro, y ella me lo dice a mí y yo a vos.

—Pero che, no te parece que entre tantas personas las fijas se abultan mucho.

—Qué se van a abultar, haceme caso a mí y jugá a ese que te digo.

—Te haré caso.

—Bueno, ya llegamos, yo me voy con aquel que me paga la entrada.

—Salú hermano y gracias

—Que te vaya bien.

Los productos de 2 años

Malas impresiones

Va transcurirdo un mes largo desde que aparecieron por primera vez en la pista los productos de la generación nacida en 1913; han obtenido ya su primera victoria dieciocho animales de dos años, y apenas se perfila sobre el horizonte del turf uno solo de ellos capaz de proyectar una esperanza abonada por la lógica y el sereno juicio Claro esque en este comentario no tratamos de envolver sino a la mínima representación de los dos años que se ha presentado hasta ahora en público, y bien sabemos que estas carreras tempranas parecen hechas para ofrecer a los modestos un gajito del manjar suculento que han de saborear los más ilustres. Sin embargo, bien pudiera decirse del grupo numeroso presentado hasta ahora, una impresión que autorice a presumir, si no calidades capaces de formar un gran caballo, siquiera algunas condiciones suficientes para esperar una actuación futura de segundo o tercer orden.

Si exceptuamos la manera de triunfar que cupo a Entretenido, y ya en un plano inferior—juzgando por los tiempos marcados—las victorias de Colenso y Ascasubi no hay un sólo producto que merezca una pequeña parte de atención. Y aun localizando el comentario en los animales nombrados ¿Puede esperarse mucho del animal que debe emplearse para vencer a Diakova? ¿Han de abrigarse esperanzas acerca de la suerte que espera a los otros dos potrillos, que vencieron a enemigos tan poco considerables como los que disputaron el triunfo a los pupilos de los studs Caseros y Lagrange?

La impresión es todavía más pobre por lo que se refiere a las potrancas; el sexo débil no ha presentado un sólo ejemplar digno de mención, ni aunque presida el comentario la más esquisita galantería. Diakova, Ranquela, Galilea Edith Cavell y demás compañeras mártires, han dejado traslucir tan modestas cualidades, que no es atrevido ya predecirles un porvenir mu y poco fructífero sino que hasta se podría sin pecar de pesimistas, augurarles una serie infinita de esfuerzos y angustias para alcanzar una segunda victoria, si es que ella llega a sonreirles.

Todo esto puede decirse sin exageración, a propósito de los noveles campeones. Carreras son carreras, dice un proverbio muy frecuente entre la gente del turf, y aplicado al caso presente, pudiera significar que no es imposible que se halle un crack entre los elementos conocidos de la generación de 1913. Sin embargo, nosotros preferimos esperarlo de entre los inéditos; somos respetuosos con las grandes corrientes de sangre, pero no sólo en ellas reconocemos las cualidades más indispensables que forman el buen caballo de carrera. Ha habido entre los orígenes modestos representantes ilustres, y el caso puede muy bien repetirse.

Por esta vez, no se ha presentado hasta el momento.

La reunión del sábado

En el hipódromo de Temperley — Un programa interesante — Recorrida de Gaucho Lomero — Fijas y batacazos.

El sábado próximo se realizará una reunión extraordinaria de carreras en el hipódromo de Temperley, para lo cual esa institución ha preparado un interesante programa que consta de ocho carreras, las que han reunido un buen número de inscriptos.

Gaucho Lomero en su recorrida ha logrado pescar algunos interesantes datos que han de ser muy útiles para los que concurran al pintoresco hipódromo del sur.

Hace rato que vengo anunciando las pretensiones de un tal Fernández que cuida a Claromecó.

Las pretensiones de este señor son ganar con su caballo siempre que pague buen dividendo y como hasta ahora le han quedado las carreras medio facilongas, el hombre no se determina a tirarse y lo hará cuando se le presente la ocasión de cobrar el sport que él se ha soñado.

Mucho ojo con Claromecó que el sábado puede ser su día.

Si el "morocho" Isidoro resuelve tirarse, les da la cana a todo el mundo.

Cuidado con el tordillo Nevado. Al hijo de Le Samaritain lo han venido preparando en carreras para luego asestar el golpe.

Me gusta bastante siempre que Fernández no decida irse a los papeles con Claromecó porque en ese caso no tendrá más remedio que escoltarlo.

Salmón y Hearing son igualmente candidatos muy aceptables. Sobre todo el primero que anda rondando por la colorada desde hace Grato.

En caso de que fracase (?) Claromecó, éstos pueden ganar.

En la segunda carrera les voy a dar una fijita de poco dividendo pero fija al fin.

El caballo Avispero no puede perder.

Jugar en contra sería ir a una pérdida segura.

Con que así ya lo saben los lectores? Avispero es una fija.

Me parece algo así como imposible que fracase la fija que les proporciono, pero en el caso de que así suceda, porque carreras son carreras, les voy a recomendar la que le puede ganar; esa no es otra que Insolente, una hija de Dusty Miller, que anda bastante.

Battaglia parece que está dispuesto a hacer lo de su compañero Mitre, es decir, no parar hasta no llegar a los 69.

El hijo de Valero tiene una carrerita sumamente favorable.

¿No le parece doctor?

El tiburón de Farías le ha comunicado a un amigo que junte pesos para el sábado, porque tiene una fijita imperdible.

La cosa ha de ser con Chiriguano no más, caballo que anda mucho y lo tiene con todos los sacramentos.

Ojo al tiburón de Farías y a su caballo Chiriguano.

Otro buen candidato es Cárcano. El hijo de Offenbach, según su compositor, anda corriendo muchísimo y para que logren derrotarlo será necesario marcar un tiempo desconocido allá en Temperley.

¡Ah, tigre! Así me gusta!

La yegua Slava está muy bien colocada en la cuarta carrera; tan bien colocada que me parece va a arrear con el premio.

—¿Se acuerda como ganó vez pasada?

—Sí, la vi de perfecto galopito.

—Bueno; mañana repite el plato y en la misma forma.

La que se le puede atravesar a Slava es Fushima. La hija de Buysdale anda mucho y es de no descuidar, porque paga buen sport.

Hidráulica y Ladina, son después de las nombradas, las mejores candidatas.

Tengo entendido que con Hidráulica se vienen a correr una imperdible.

El crack de Malfitano, Afilador II, debe seguir la serie de triunfos.

El hijo de Diamond, con todo que cargará 61 kilos, debe ser una papita.

Insisto en que con Coquero pretenden pegar un golpe.

Por algunos datitos que he obtenido, saco en consecuencia que la cosa será el sábado.

Si al amigazo Turqui no determina otra cosa, su caballo O'Farrell es un buen candidato a dejar para otro día a las fijas de esta carrera.

Con 48 kilos, el hijo de Desguise, debe volar, no correr.

No hay que hacerle; la yegua Duquesita debe pelarse la sexta carrera, por más que suenan más fijas que anotadas.

Toscano no cree que a su yegua se la puedan dar.

Molleja puede ser el encargado de hacerle pasar un mal rato a Toscano. La yegua anda mucho.

Engañoso, que acaba de ganar, puede reptir el plato.

Aigle Noir es una yeguita que repite matemáticamente sus anteriores carreras.

Se le puede jugar con confianza, porque siempre va a los papeles.

Me han comunicado que Tacaño no puede perder la sexta carrera. El dato lo pongo en cuarentena porque me parece que hay varios que están en condiciones de dársela.

Hojeador ahóra está más gordito y con más bríos.

Parece que desde el día que ganó le aumentaron la ración.

Don Pedro que es gran amigo del que suscribe me ha comunicado que con Vicentina los ahorca.

—Le juego entonces a la yegua.

—Sí, hombre, no podemos perder, te lo aseguro.

—Bueno, don Pedro, gracias por el dato.

Sotreta está en condiciones de seguir la serie.

Amesoi dice que recién ahora se ha revelado su crack y que tiene para rato

---

El amigo Bentacourt, que no tiene nada que ver con el zorro de Palermo, se viene a correr una fijita con La Choza.

La Val d'Or anda mucho y puede hacérsele.

Un candidato de primera es Sol de Mayo el que puede ganar.

Toscano es de opinión que a su yegua Salem no le gana nadie.

La hija de Dusty Miller anda mucho y es de las buenas candidatas.

Mañana, como de costumbre, daré mis candidatos definitivos

Gaucho Lomero.

EL TONICO APERITIVO DE MODA

ES EL

CHINATO GARDA

PIDALO EN EL CLUB CONFITERIA BAR Y ALMACENES



N.o 1081-v 1.o mar.



N.o 1076-v-15 feb.

Extracto de Malta UEMES



El Extracto de Malta Uémes contiene las sustancias más apropiadas para dar energía, producir fuerza y formar la materia cerebral. No es una medicina, es un alimento perfecto cuya composición ayuda la digestión. Para los niños débiles no hay tónico mejor. Las madres que crían encuentran que el Extracto de Malta Uémes es insustituible. Pues no sólo les sostiene las fuerzas, aumentando la leche, sino que les mejora la calidad. Para los ancianos y débiles el Extracto de Malta Uémes es el alimento restaurador. Este se obtiene en todos los buenos almacenes, farmacias y en su fábrica, CAVIA 3264. Es el único elaborado según la fórmula del reputado médico cuyo nombre lleva. Cuidado con las imitaciones, pues de los productos nacionales no hay ninguno que las haya hecho surgir más.

CERVECERIA BUENOS AIRES

3264 - Cavia - 3264

U. T. 48 (Palermo) - Coop. T. 287 (Norte)

Núm. 1185-v.-26 Feb.

Viajes grátis alrededor del mundo

Fumando los cigarrillos

REAL BELGA

BASES

10 pasajes de ida y vuelta para Francia, Bélgica, Inglaterra, Rusia, Servia, Italia y Montenegro, se obsequiarán a los 10 fumadores de nuestros cigarrillos, que presenten 30 días después de terminar la guerra, el mayor número de marquillas con la estampilla fiscal adherida a cada etiqueta.

"Maxima"

Compra de alhajas y pólizas

PAGA: EL MAXIMUM

VENDE: AL MINIMUM

SE VA A DOMICILIO

U. T. 969 LIBERTAD — 820—CORRIENTES—820

No. 1053 pta.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión del sábado 5 del corriente:

PREMIO VERONICA

Distancia 1400 metros

Nevado 58	(Hearing 53
Curioso 58	(Torcaz 51
Pessist 58	Azopardo 53
Puntana 57	Severo 52
Claromecó 55	Earliness 52
Sálg... 53	Onza de Oro 52

PREMIO VERSICOLORE

Distancia 1000 metros

Malicioso 56	Maciega 54
Avispero 56	Implover 54
Icelandic 56	Insolente 54
Soteras 56	Tutora 54
Fanor 56	Hurona 54
Smara Boy 56	Atea 54
Ponguita 54	

PREMIO VESPERTINA

Distancia 1100 metros

Minero 57	Generoso 55
Pensativo 57	Cárcano 55
Camillot 55	Ranquel II 55
Battaglia 55	Cavalry Gun II 53
Inválido 55	Falucho 53
Andino 55	Dormilón II 50
Chiriguano 55	

PREMIO VETA

Distancia 1400 metros

Hidráulica 57	Encerrona 55
Slava 57	Fushina 55
Roseta 55	Finette 53
Light Mind 55	Zá Zá 53
Ladina 55	

PREMIO VICA

Distancia 1800 metros

(Afilador II 61	The Whip 48
(Medidora 49	O'Farrell 48
Bien Venido 61	Tucumán 46
Mitre 55	La Belle 46
Farrista 53	Cupalén 46
Waterloo 50	Far Famet 46
Coquero 50	

PREMIO VICUÑA

Distancia 1200 metros

(Langostín 66	Mont III 54
(Lavengro 52	Tucumán 53
Cartujano 60	Brillante 52
H. Plantagenet 59	Halte lá! 51
Molleja 57	Engañoso 53
Codorniz 56	Angelita 49
Duquesita 55	Prime Verte 48
Folle II 55	Cuchillito 48
Aigle Noir 54	

PREMIO VIGOROSA

Distancia 1200 metros

Tacaño 57	Vicentina 51
Slava 55	Rivas 50
Hojeador 53	Icelandic 50
Manganeta 51	Galleta 48
Oranga 51	Hebrea II 48
Mejicana 51	Irenita 48

PREMIO VICTORIA

Distancia 1800 metros

Sotreta 60	Britomarte 51
Chana 58	Gamo Azul 50
La Choza 55	Light Mind 50
Salem 55	Luchador 50
Sol de Mayo 53	Health 49
Tipo 53	Gossip 48
Tero II 52	Esbelto 48
Avispero 52	Ofensor II 48
Tornasol 52	

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 8 de febrero de 1916:

Premio Crisálida, 1100 metros — Nevado, Pessit con 57 kilos, Cyrano, Tirol, Listo III con 54, Claromecó, Floriane con 53, Severo, Hearing, Azopardo, Onza de Oro con 52, Salmón, Madeja con 51, Torcaz 50.

Premio Cucarda, 1000 metros — Fañor, Ducal, Filiusfich, Dormilón II, Icelandic, Malicioso, Posen con 56 kilos, Implover, Becasina, Galleta, Maciega, Eleonora, Atea, Troneuse, Inmodist, Miss Kiss con 54 kilos.

Premio Cuchufleta, 1400 metros — Generoso, Fernandito, Battaglia, Espartino, Minué con 57 kilos, Cavalry Gun II, Falucho, Espolín II, Clavileño, Esmalte, Ofensor II, Don Paúl, Esbelto con 55 kilos, Avispero, Caso con 52 kilos.

Premio Cucurucha, 1200 metros — Campiña, Efusión, Angelita, Brillante con 57, Roseta, Ladina, Oisive, Encerrona con 55, Santanderina, Za Zá, Bayonne con 53, Tegardea 50, Sonaja 53.

Premio Cuba, 1800 metros —Bien Venido 61, Afilador II 60, Perinola II 54, Charmincito 54, Farrista 52, Coquero 49, O' Farrell 48, The Whip 47, Octavio 47, Sotreta, Cupalén, Far Famet, Tucumán con 46.

Premio Cuñatay, 1200 metros—Mitre 70, H. Plantagenet 58, Chana 57, Molleja 56, Mendocina, Messidor, Horacio II, Mont III, Chiriguano con 54 kilos, Tucumán, Engañoso con 53 kilos, Lavengro 51, Generoso, Efusión con 50, Prime Verte, Light Mind con 48.

Premio Cumbre, 1100 metros — Tacaño 57, Slava 55, Ortiz, Hojeador con 53, Manganeta, Baluyán, Mejicana con 51, Icelandic, Rivas con 50, Carmucha, Hebrea II, Irenita con 48.

Premio Cumandá, 1800 metros — La Belle 57, Lord Nelson 56, La Choza 54, Salem 54, Tallador 53, Fable 52, Tipo 52, Tero II 52, Turmalina 51, Britomarte 51, Pensativo 51, Espartino 51, Tornasol 50, Luchador 50, Light Mind 48.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 12 de Febrero de 1916:

Premio Victorina, 1400 metros — Puntana, Nevado, Curioso, Pessist con 57 kilos; Tirel 54, Claromecó 53, Severo, Hearing, Azopardo, Onza de Oro con 52 kilos, Earliness, Salmón con 51 kilos, Torcaz 50.

Premio View, 1000 metros—Posen, Infantil, Malicioso, Icelandic, Meme, Dormilón II, Smara Boy, Fanor con 56 kilos; Miss Kiss, Tutora, Tegarda, Eleonora, Maciega, Inmodist, Implover con 54 kilos, Galleta 54.

Premio Vinolia, 1100 metros—Pensativo 57 kilos, Ranquel II, Espartino, Andino, Cárcano, Battaglia, Fernandito, Generoso, Chiriguano con 55 kilos, Clavileño, Cavalry Gun II con 53 kilos; Filiusfich, Caso, Fanor con 50 kilos.

Premio Violeta, 1400 metros—Campiña, Angelita, Efusión con 57 kilos, Roseta, Fushima, Ladina, Light Mind, Encerrona, Oisive, Gossip con 55 kilos, Bayonna, Manganeta, Zá Zá con 50 kilos.

Premio Vite, 1800 metros — Afilador II 60 kilos, Mitre 55, Charmincito 54, Perinola II 54, Carnót II 54; Farrista 52, Waterloo 51, Coquero 49, Octavio 47, The Whip 47, Sotreta 46, Cupalén 46, Far Famet 46, Tucumán 46.

Premio Violín, 1200 metros — H. Plantagenet 58 kilos, Molleja 56, Duquesita 55, Mont III 54, Horacio II 54, Mendocina 54, Tucumán 53, Filisbuster 53, Angle Noir 52, Halte lá! 51, Brillante 50, Efusión 50, Generoso 50, Angelita 49, Prime Verte 48, Sinfonía 48, Ofensor II 48, Minué 50.

Premio Virginia, 1200 metros—Cartujano 62 kilos, La Belle 60, Gradiska 59, Tacaño 58, Tortero 56, Slava 56, Eléctrico 54, Don Paul 53, Oranga 53, Vicentina 52, Hojeador 50, Mejicana 50, Rivas 49, Carmucha 49, Inmodist 49, Hebrea II 48, Eleonora 48.

Premio Visión, 1800 metros — Lord Nelson 56 kilos, Salem 54, Choza 54, Tallador 53, Engañoso 53, Fable 52, Avispero 52, Tipo 52, Turmalina 51, Pensativo 51, Espartino 51, Luchador 50, Tornasol 50, Esbelto 48, Gossip 48, Britomarte 51

PARIS EN B. AIRES
(REAPERTURA)
Cabaret Montmartre

¿Quiere usted pasar un momento agradable? Debe concurrir al más lujoso de los cabarets, que por su confort y comodidad no tiene rivales en Sud América y es visitado por lo más "chic" de nuestra sociedad, pues cuenta con un servicio especial, con artistas de lo más selecto, y es amenizado por la gran orquesta típica criolla AUGUSTO BERTO que tiene un inagotable repertorio de tangos de lo más moderno.

HORARIO:
APERITIF TANGO: de 6 a 8 p. m.
SUPER-CONCERT: de 11 p. m. a 4 a. m.
TODOS LOS DIAS
1427-Corrientes-1427
Entrada para automóviles
TODAS LAS NOCHES PUCHERO A LA CRIOLLA

25-12-15

No. 1071 m. j. s. d.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 6 de febrero.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

La Esfinge 56 kilo	Rumbosa 56
Egnazia 56	Hogaza 56
Mediana 56	Buen Principio 56
Lindona 56	Frileuse 56
Lita 56	Palanca 56
Nebulosa 56	Salvatierra 56
Rieuse 56	Salida 56
Redención 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Aspirante 56 ks.	Fandango III 56
Castañazo 56	Bajo Hondo 56
L'Epatant 56	Mirko 56
Hídrico 56	Dosel 56
Francisco José 56	Aluvión 56

TERCERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Voilá 57 ks.	Fulano 50
Pegaso 57	Ica 50
Chulo 55	Braconnier 50
Day Star 52	Black Ronald 49
Vespertino 52	Driada 48
Pillería 51	Danzante 48
La Delfina II 51	Ronde du Soir 46
Devil Man 51	

CUARTA CARRERA

Distancia 800 metros

Sonada 54 ks.	Mamita II 54
Costa Brava 54	Aveline 54
La Force 54	Edith Cavell 54
Salomónica 54	Gringuilla 54
Olcina 54	Paulita 54

QUINTA CARRERA

Distancia 800 metros

Messenger 54	Raspail 54
Hindoo 54	Tolbiac 54
Don Tomás 54	Comunal 54
Tabolango 54	M. Anthony 54
Bantintin 54	

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Vespaciano 56 ks.	Juliano 56
Full Hand 56	Los Angeles 56
Dicufort 56	Lord French 56
Pocholo 56	Juvenal 56
Max Linder 56	Our Majesty 56
Mansilla 56	Dijon 56
Piélago 56	Andemars 56
Déspota III 56	Milla Curá 56
Winer 56	Strap 56
El Príncipe 56	Para Rayo 56
Testún 56	Corchito 56
Salitral 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros

Proteo 54	Uriburu 47
Pichuleo 51	Gaiteiro 44
Insula 50	Nail 43
Beethoven 49	Itaty 43

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Swalow 58 ks.	Guignol 44
Debutante II 55	San Luis 44
Redentor 50	Lefévre 41
Tata Dios 49	Zaratustra 40
Perlino 47	Melody 40

COMO SE USA EL YUM YUM

La manera correcta de usar el Yum Yum es masticar inmediatamente al ponerlo en la boca, en esta forma la menta se mezcla bien con el chicle y el delicioso y rico sabor dura varias horas.
Pruébelo y no olvide que

El secreto del Yum Ynm está en la masticación.

No. 1061 pm.

Inscripciones

Para la reunión del jueves 10 de Febrero de 1916:

Primera carrera, 3200 metros — Crater, Sibarita, Lay, Vermiselle.

Segunda carrera, 1800 metros — Hábil II, Pata de Gallo, The King, Bilbao, Aluvión, Político, Ave César, Dolfo, Wateville, Mirko, Montefiore.

Tercera carrera, 1600 metros—Presurú, Sincera II, Riparia, Nondina, Espadañal, Chasque, Pegaso, Deseada, Royal Drop, Ronde du Soir, Eureka III, Guerra, Pochita, Persil, Uriburu.

Cuarta carrera, 800 metros — Costa Brava, Decena, Pretty Dolly, Ambiciosa, Encanto II, Rosse, Chatelaine, Hangar, Mamita II, Salomónica, Mimi Pinson, Olcina.

Quinta carrera, 800 metros—Comunal, Embolismo, Venturoso, Aquisgram, San Julio, Pacará, Ceferino.

Sexta carrera, 1200 metros — Mariecha, Kota, Huarmi, Tómbola, Carona, Diosa, Politesse, Malilla, Vanity, Petite Chattte, MaMil, Sisterly, Perjura, Canoa, Su Alteza, Yerba Mota, Guipúzcoa, Botinette, Orvicla, Fine Mouche, Heroína, Dayanira.

Séptima carrera, 1800 metros—Floripar, Escándalo, Banderaló, Sin Humo, Mustafá, Canoa, Bizet, Maraschino, thoven, Wotan, Uriburu.

Octava carrera, 2200 metros — Max Linder, Riparia, Perfidia, Winer, El Tony, Testún, Pereza, Vizcacha, Betia, Angeolina, Swallow, Repique, Pas ... mal, Daystar, Socarrona, Maraschino, Irú, Guitry, Beleno, Rieme.

-- THE --
NATIONAL CITY BANK
OF NEW YORK
Buenos Aires Branch
San Martín 84

Capital y sobrante $ 60,000,000 oro
Se solicitan cuentas de depósito.

Sucursales en Montevideo, Río de Janeiro, Santos y Sao Paulo.
No.1203v.1o.ab.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606-914
9 a 11 a. m. y 3 a 6 p. m.
1777-CORRIENTES-1777

No. 1042 pm.

POLICIA



CUENTO... QUE PARECE HISTORIA

—Pobrecita!!....

—Pobrecita.... y como pasó?....

—Que quierre... yo me lo esperaba....

Y mientras decía esto, Doña Catalina se enjuagaba los ojos con el viejo y sucio delantal.

—Asiéntese un poco Duña Marguerita que se lo voy a cuntar.

—Muchas gracias, Doña Catalina.

—Hace come sinco años, Cuan, se había casado con María Anquélica, que se conocían de bastante tiempo atrás... al principio, todo iba bien, él era bueno, trabacador; es cierto que de ves en cuando se ponía nervioso y la gritaba.... ma... a quien no le pasa lo mismo... (ella, que Dio sea cun ella) ... no había cumportarse de esa manera!.. Mientras él trabacaba cun el carro, ella hacía la costura de un requistro.. ma después que María Anquélica tuvo a Cuancito, no pudo trabacar más, la crisis, infermedades, en fin osté ya puede pensar, que empezó la necesidad a intrar en la casa, él venía siempre con mal humor ma en el fondo era bueno e la gritaba; Cuancito, a vece si metía in medio a lo do e la cosa no pasaba más adelante... Cuan tenía un amigo que se llamaba Anquelito (Anquelito del Diablo) que siempre decía no encontraba trabaco.. que no había... e mientras siempre cumía en la casa de Cuan... per supuesto que tomó mas cunfiansa en casa e iba a vece también por la tarde a tomar mate e quien sabe cun que ingaño, con que palabra, el caso fué que un día que Cuan decó de trabacar a la tre y media de la tarde surprendió a Anquelito e a so moquier......

—Que vergüenza!!...

—Cuan, come un loco agarra el rebenque que tenía detrás de la puerta e le dió tanta!... ma tanta!!.. a ella e a Anquelito también... e después los hechó foera de so casa a los dos... de todo esto pasó hace cuatro año... el otro día, hace tre Domingo, per la mañana cume Cuan tiene la costumbre todo lo Domingo se va al fondo de donde vive para rreglar el gallinero e siente que Cuancito dice... ¡Papá!!.. ¡Papá!!.. vino Mama... él, se vieno curriendo del fondo e ve a so moquer... toda vestida de negro... con un pañuelo in la cabeza que tinía al nene entre lo brazo foerte!!!... muy foerte!!... besándolo....

—Pobrecita!....

—Sí pobrecita... al fin era la mama de so ico... ma ella se portó mal!... e cume le decía... la garró de un brazo e la hechó foera mientras ella le decía.. Perdoname Coan... perdoname...

—Foera mala moquer... mala madre...

—Perdoname....

—Nó....

—Sé boeno.... el canalla hace un año me decó....

—Foera.... te dico....

—E agarándola más fuerte la echó fuera... pero antes, Cuancito se fué de ella e le dió muchos beso e abrazo que ella le pedía mientras é la hechaba..

Pobrecito!.... do día después sentimos pitadas... se vamo a la calle, e vemo a la pobre María Anquélica tirada n'el umbral de la casa de Coan, a donde iría securamente para ver per última vez a so ico... ma peró, la pobrecita murió sin puder hacer so gusto......

Dos largos suspiros pusieron fin a éste relato, que aun cuando es cuento, no dejará de poder ser historia.

Catta.

ACAROINA
ACAROINA SOBRE TODO
Cía PRIMITIVA DE GAS ALSINA 1169 BUENOS AIRES

No. 1050 pm.

CHAMUSQUINA

VALIOSAS ALHAJAS EXTRAVIADAS

La señora María Guillerd, ha denunciado ayer a la policía, el extravío de una valija de mano, en la que guardaba 1250 $ en efectivo y una cantidad de alhajas que avaluó en 100.000 $ aproximadamente.

La valija la dejó olvidada en un automóvil en el que viajó algunas horas y al despacharlo no se acordó de llevarla consigo.

La policía procura activamente descubrir y detener al conductor del automóvil que indudablemente es ha apoderado de la valija.

LOS SUICIDIOS

En la casa de la calle Sarmiento número 4430, intentó ayer suicidarse Andrés Perrine, que con tal propósito bebió una solución de bicloruro de mercurio.

Fué llevado para su curación al hospital Durand.

LA ADULTERACION DE BILLETES DE LOTERIA

El jefe de investigaciones señor Rossi con el personal de la sección defraudaciones y estafas, ha continuado activamente ayer las averiguaciones iniciadas con motivo de la adulteración de billetes de lotería, habiéndose producido nuevas detenciones; alcanzan hasta este momento a 14 las personas aprehendidas, cinco de las cuales son mujeres. La casi totalidad son individuos con antecedentes anteriores por delitos contra la propiedad y son además de conducta privada inmoral.

Los días de jugadas de lotería resultaban sin suerte, y que eran arrojados al suelo, para adulterarles la numeración en forma completamente hábil, haciéndolos aparecer con pequeños premios de modo que les fuera fácil cobrarlos en las agencias.

La banda formada para cometer estos hechos, es numerosa, como lo demuestra la cantidad de sujetos detenidos y otros más que la policía trata de arrestar.

Han sido llamados a los fines de los reconocimientos, todos los agencieros de que se tiene conocimiento han sido perjudicados, y de los que han concurrido, la mayoría ha identificado a los que los estafaron.

De la casa del jefe de la banda han sido secuestrado pinturas, pinceles, hojas de acero para el raspado, plumas especiales, tintas, billetes viejos muchos ya trabajados, extracto de la última jugada y otros útiles.

EL HOMICIDIO DE AYER

En el conventillo establecido en la calle Azcuénaga 567 ocurrió anteanoche u nincidente entre los vecinos de pieza Luis Mora y Pedro Sapea, provocado por el primero que estaba ebrio.

Ambos disputaron acaloradamente y como consecuencia de las palabras se tomaron en riña. Durante la lucha Sapea desnudó un revólver y disparó un tiro a Mora a quien el proyectil le pegó en la garganta.

El herido quedó tendido en el patio de la casa.

Entretanto Sapea abandonó el arma y huyó.

Cuando los demás inquilinos de la casa acudieron atraídos por la detonación hallaron a Mora agonizante.

Inmediatamente fueron solicitados los servicios de la asistencia pública, pero cuando llegó un facultativo, el herido era ya cadáver.

La policía de la sección séptima tomó la correspondiente intervención y comunicó el suceso al juez de instrucción doctor Oro.

La víctima era italiano, soltero, de 40 años de edad y el matador es también italiano de 50 años.

Ayer por la tarde se presentó espontáneamente en la comisaría 7 Pedro Sapea autor de ese homicidio.

Manifestó a la policía que huyó en el primer momento, sin darse cuenta de lo que hacía, pero reconoce haber llevado a cabo ese delito, debido a que Mora le atacó a puñetazos.

LOS INCENDIOS

Ayer a la 1 y 30 de la tarde se recibió aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de haberse declarado un incendio en la casa Cochabamba número 3436.

En el acto partió el cuerpo de guardia y al llegar los bomberos a la casa indicada encontraron con que ardía por los cuatro costados del galpón de madera y zinc, de cuatro metros de largo por dos de ancho.

La citada finca es un edificio de mampostería ocupado por el señor Guilermo Martín y su familia. El galpón estaba situado en el fondo y el señor Martín lo tenía destinado para hacer experimentos de química.

Una sirvienta de la casa planchaba junto al galpón y una chispa desprendida de un brasero fué el origen del siniestro.

Durante el incendio se produjeron explosiones de los frascos con ácidos algunas balas de máuser y una de cañón que el señor Martín tenía para experimentos.

Los bomberos atacaron el fuego con gran rapidez y lograron evitar la propagación el edificio.

El galpón y todo lo que contenía quedó destruído.

La musa del suburbio

TETE A TETE

—Mirá, Juancito, te pido
que no vengas macaniando
al cuete me estás parlando
de la mina que se ha ido.
Yo soy bastante sufrido
pa llorar a la catriela...
—Parecés una vihuela

—¡Pero te pensás
—¡Dejuro!
—Mirá, Juancito, te juro
que me ponía a chiflar
me ponía...
—¿Es en devera?
—¡Y a la antunce!

resongona, muy de butti.
—Mirá, no seas farabutti,
que me engunfiás. Esa mina
que me alegraba el cotorro
y se escapó con un chorro
mistinguero y desgraciao,
¿vos sabés por qué ha volado?
—No.
—¿Querés que te lo diga?
—Decilo!
—Perá que siga.
Güeno. Una noche e bailongo
estaba yo más fulero
que carro sin cadenero
d'esos carros del Mondongo
¿sabés? Y estando mistongo
no me podía divertir;
entonces l'obligué a dir
a catar unos mugrientos
hasta Pasco setecientos...
¿sabés?
—¡Manyo!
—Güeno; a
se me empezó a retobar
¡No dejás descansar!
me batió, toda llorosa.
¡Callate, no seas roñosa
Andá a trabajar, bati,
y ahi no más le sacudi
unas biabas, despacito
¿sabés?... pa animarla
—¡Manyo
—Ella salió, y el arranye
ahi no más emprincipió;
la estuve esperando yo
hasta cerca de la una;
después para mi fortuna,
un amigo verdadero
me batió que el negro Agü...
se había espiantado a la Zurda,
que andaba empilchao a la gurda
y que hasta tenía brillantes
¿te dás cuenta? Cuando antes
andaba pechando pasos
y hasta pegaba puazos
por un poco de moneda
—¿Y después
—Estrilé como el que queda
amurado por un ruina
y sentí porque la min
era taita y decidida
y nunca erró una salida
te lo juro.
— Y se la jurás,
—¿Ahora?
—¡Claro!

—Te digo porque cualquiera
d'esos jornos vas a verme
co nal Zurda que la duerme
en mi cotorro, esperando
que la vayas perdonando.
—¡Juancito!
—¿Has visto Lucio?
—¿Pero estás jugando sucio?
—¡Avisá! no seas sotreta
decí si me has visto jeta
de gavión amurador.
—No. Es que el güeno, en el amor
se transforma en buey corneta.

Football, aviacion y otros deportes

Energía ajena

Chicho Williams acaba de ingerir una buena dosis de energía. Se la ha dado bondadosamente y con todas las precauciones del caso, el maestro mayor, campeón de natación en bañadera, señor Horma, quien acaba de regresar de Mar del Plata, lugar donde acumuló un elevado potencial de vitalidad y decisión.

La paternal protección que el ex amigo del doctor Udaondo concede al gerente de la Asociación ha convertido a este último en un insoportable arrogante y autoritario jefe de oficina. La inyección ha venido a alterarlo sensiblemente, llevando su energía, desconsiderada e irreflexivamente, a uno de los extremos peligrosos, que conducen al manicomio o imbecilizan.

Chicho William es un caso típico de sajón que desmiente su raza. Descuida y se rebela a las tendencias de su sangre. Se siente grande ante los pequeños, pequeño ante los grandes y nunca de igual a igual, no es por eso hijo de su papá.

Todas estas reflexiones las recogimos de boca del vicepresidente, quien influyó para que Chicho suspendiera por diez días a un empleado de la secretaría.

Debemos salir en defensa del gerente, cuya habitual beatitud ha sido continuamente sacudida por el acicate del redactor del diario de los títulos y de la revista de la paja en el ojo...

Protestamos por semejante y malvada acción. No le reconocemos derecho a ningún dirigente, por más mal cronista que sea, para incomodar a nadie con sus indirectas y sus lecciones de mentida energía.

Lo que está haciendo el redactor "susan-style" con Williams encierra, sin embargo, una verdad: la falta de entereza por parte del consejero para aplicar por su propia cuenta la energía que aconseja.

Es una costumbre implantada en la Asociación desde hace algunos años. Cargarle el fardo a la gerencia. Por eso creemos llegada la hora de que Williams, volviendo por los prestigios de la secretaría rentada, proceda a devolverle a Pepito sus energías, rogándole que las emplee en el estudio de la gramática, y mandándole al lugar que le corresponde, sea como digno sustituto del presidente, sea como creador de utópicos batallones escolares.

El Boca no va a la Boca

Un amigo nuestro de las riberas del Plata ha tenido la gentileza de comunicarnos gentilmente que han fracasado totalmente las gestiones iniciadas para obtener el terreno de las calles Ministro Brin y Senguel donde se acarició el proyecto de ubicar el nuevo field del Boca Juniors.

Por estos motivos, y por los compromisos contraídos, el Boca seguirá actuando en su cancha de Wilde, donde si se exceptúa un poco de descuido en el field, las comodidades son excelentes.

Bueno es entonces que la comisión últimamente elegida, que se ha distinguido por su empeño en las cosas del club, se preocupe desde ahora en poner la cancha en condiciones aceptables. Aún están a tiempo de trabajar con celo y entusiasmo.

Las gestiones iniciadas para ubicar el field del Boca en Buenos Aires han tropezado con grandes dificultades. El terreno al que se le había echado el ojo para el field tiene el inconveniente de pertenecer a seis dueños y un galpón en el centro aparte de ser sumametne bajo.

El Boca seguirá jugando en Wilde. Bueno es entonces que la comisión directiva se preocupe en hacer un field que haga pendant con la tribuna y con la casilla.

Y ahora se está a tiempo. Así no tendrán los otros clubs motivo para protestar por la cancha con lagunitas y con montañitas, que eran la desesperación de los teams visitantes.

Puntos de vista

Cuando ocurrió el sensible fallecimiento del vicepresidesnte de la Asociación Argentina, la prensa deportiva de todos los matices, rindió al extinto merecido homenaje.

Los diarios de la oposición (nosotros entre ellos) fueron los que se distinguieron en el elogio del extinto, haciendo justicia a sus méritos y olvidando deliberadamente en ese momento los motivos de oposición que señalaran el distanciamiento.

Ahora bien. Algunos asociacioneros, de esos que no ven ni entienden a un palmo de sus narices, por imposibilidad mental, se han mostrado satisfechos y pretenden que el respetuoso acatamiento ante el cadáver del ex vicepresidente significaba nada menos que una confesión de error y una entonación solemne de un "mea culpa" con los golpes de pecho reglamentarios.

Aquí es el caso de decirles sencillamente a esos señores que no sean burros. Que no confundan el algodón con la vaselina boricada, y agotar toda la terminología más en armonía con el poco alcance de sus facultades intelectuales.

La experiencia ha enseñado que delante de los señores asociacioneros no se puede ser gentil, ni mucho menos respetuoso con quien ya no está en condiciones de contestar un ataque.

Por eso ansiamos ardientemente que se mueva alguno de los de la camarilla para tratarlo "al uso nostro" variando la táctica y según sus reales merecimientos.

Y hasta nos tememos que seamos capaces de resucitarlo de un garrotazo.

¿Qué camarillero morirá primero? Esperemos.

Un asunto claro

Toda polémica o lucha, en la cual el apasionamiento excesivo sea el sistema empleado por los bandos, se desvía de su cauce y los interesados en aclarar las cosas las obscurecen o enredan, concluyendo a veces, donde no pensaban llegar.

Así, en el asunto tan debatido de la suspensión del jugador Palacio Zino, las cosas aparecen fuera de su curso, por ignorancia de una parte y tozudez de la otra, guiados ambos por el excesivo apasionamiento puesto en la lucha.

El jugador suspendido no ha resuelto elevar su petición ante la asamblea en vista de la negativa del consejo.

El procedimiento lo han equivocado ambos: el consejo y el jugador.

Según las bases del arreglo que llevó a la fusión de las dos entidades, quedaba aceptado el estado de cosas existente en ambas instituciones, es decir, podían militar en la nueva entidad los clubs inscriptos y los jugadores militantes en todos los teams.

De esta manera, el jugador Angeletti, aunque fuera suspendido en la Federación, pasó a actuar a la Asociación y al fusionarse las entidades, Angeletti no quedó fuera de su club.

¿Por qué motivo el otro jugador, que perteneció al Barcelona y Río de la Plata y era referee de tercera liga, de la Federación, debe ser considerado en forma diferente a Angeletti?

Por otra parte, ocurre este hecho extraño. El club General Belgrano de La Plata, fué expulsado de la Asociación por haber incluído en uno de sus equipos al jugador Palacio Zino. El club pasó a la Federación y al fusionarse las dos entidades quedó incorporado de hecho.

Bien extraña resulta, entonces, la dualidad de criterio que está en evidencia, aceptándose a uno y rechazándose a otro.

La asamblea no tiene necesidad de considerar este asunto. De hecho el jugador expulsado quedó en la nueva asociación y todo lo que se oponga es contrario a las bases. Y en caso de interpretarse en forma distinta este asunto, el F. C. Oeste que incluyera al jugador Angeletti, y el San Isidro con Idiarte, también suspendido, debieron descender a la segunda división, por haber incluído en sus equipos a dichos jugadores.

No conviene magnificar la cuestión. Está resuelta por las bases y debe aceptarse lisa y llanamente.

Dresde F. C.

Los socios de este club, cuya muchachada se reunía "antiguamente" en

"Alma de Criolla"

Brasil y Chacabuco, efectuarán su asamblea general de socios esta noche a las 8.30 en el local de la "secretaría" Brasil 702, para tratar asuntos de suma importancia según reza la invitación.

Uno de los motivos de la reunión es el de coordinar ideas para tributar un homenaje cariñoso a la memoria del que en vida se llamó Américo Barbera, ex-presidente del club al que el extinto supo aportar sus más entusiastas energías y cuya reciente desaparición ha repercutido dolorosamente entre el núcleo de sus amigos y especialmente entre los afiliados del club.

En atención al motivo expresado es de esperar que todos los que pertenecen en las filas del Dresde y aún los que pertenecieron en otras épocas estará presentes en la reunión de esta noche.

Asociación Argentina de Football

AFILIACIONES

La secretaría de la Asociación ha distribuido a los clubs que militaron en la temporada pasada, los formularios respectivos a fin de que puedan renovar su afiliación, cuya cuota es de $ 20.

El día 15 del corriente vencerá improrrogablemente el término fijado por el consejo superior, para llenar ese requisito, por cuya circunstancia es necesario que las nuevas instituciones que deseen obtener afiliación, pasen a recoger el formulario respectivo a la mayor brevedad.

Cositas de Montevideo

A pesar de que la temporada próxima se encuentra algo lejos, han comenzado los "mariscaleos".

Se dice:

—Que Quaglia pedirá pase para jugar por Wánderers.

—Que Miguel Benincasa hará lo mismo.

—Que Gradín, a pesar de lo dicho, no piensa dejar al club de sus afectos.

—Que Monjelar no es difícil ocupe el puesto de Dacal, en la línea ofensora de los albos.

—Que los del Reducto no le dan crédito a la noticia.

—Que si llega a ser cierto, habrá toros.

—Que el pase de Artigas a Peñarol será concedido por la comisión de River Plate.

—Que es el único que piensa dar.

—Que Scarone ya está en Buenos Aires.

—Que Banzino lo piensa seguir, pero hasta ahora no lo ha hecho...

—Que Pacheco no ha soñado en dejar a Bristol, máxime en los momentos actuales.

—Que Durán reaparecerá en los fields, ocupando su puesto habitual en la línea media del club del Parque Reyes.

—Que Dublín contará con un conjunto bastante bueno.

—Que Carlos Bustos no seguirá jugando en los equipos de la Asociación.

—Que prestará su concurso al team de la Facultad de Matemáticas, afiliado a la Liga Universitaria.

—Que el puesto de Buzzetti en el terceto medio de los albi-verdes será llenado por Rodríguez.

Federación Comercial

El consejo directivo de la F. C. F. ha dirigido a los clubs formados por empleados de casas de comercio una circular en la cual señala fecha para atender solicitudes de informes etc. que le sean dirigidos.

Al efecto la secretaría se hallará abierta los días martes y jueves de 8 1|2 a 10 p. m., en Rivadavia 1255, escritorio 313.

Dada la liberalidad de las reglamentaciones y la reconocida organización de la liga comercial, es de esperarse que la temporada a iniciarse en breve se verá concurrida por todos los clubs que últimamente se han formado entre empleados de casas de comercio para la práctica de los deportes y que lógicamente deberán adherirse a la federación.

Repetidas veces hemos prestigiado la formación de entidades con fines deportivos entre empleados, y no insistiremos en las ventajas de orden moral y físico que reportan tanto a los componentes de los clubs como a las casas mismas, toda vez que son evidentes los beneficios de la cohesión entre individuos afectados a unas mismas tareas y los saludables resultados de la práctica de ejercicios físicos de la nobleza y vigor del football.

Tenemos noticia de que las inscripciones serán abiertas en breve, quizá en la semana próxima y sólo se espera para ello que el actual consejo directivo termine la revisión de los estatutos y reglamentos para presentar en la asamblea de clubs que iniciará los trabajos de la nueva temporada un proyecto de reformas que consulte todas aquellas modificaciones que aconsejara el ejercicio pasado.

Otro punto importante que se estudia es el referente a la futura presidencia pues el señor Guillermo A. Jordán, que hasta ahora presidiera la F. C., ha hecho manifestaciones en el sentido de no aceptar una reelección. Es de esperar que el acierto demostrado con la elección del señor Jordán para ese cargo y que en tantos beneficios se tradujo para la novel institución, ha de repetirse y así se afianzarán aún más los prestigios de que la Federación Comercial ha sabido rodearse.

YATES

YACHT CLUB ARGENTINO

Regatas Buenos Aires - Montevideo-Buenos Aires

El día 5 del próximo mes se efectuarán las regatas a Montevideo que la comisión de regatas de este club ha organizado, y se admitirán inscripciones de yatchs a motor y auxiliares inscriptos en cualquier club.

Se han instituido para esta prueba dos premios: uno para la regata de Buenos Aires--Montevideo, consistente en una hermosa bitácora, y otro un sextante, primer premio de la regata de vuelta Montevideo-Buenos Aires.

Estos premios han sido donados al club por los socios Juan Reibaldi y Eduardo Peralta Ramos hijo.

Estas dos regatas son independientes la una de la otra, pudiéndose inscribir en ella para la ida o para la vuelta, como asimismo para las dos.

La comisión de regatas de este club se reserva el derecho de rechazar la inscripción de toda aquella embarcación que a su juicio no reuna las condiciones requeridas para esta travesía.

Se ruega a los propietarios de yates interesados en esta carrera, se sirvan inscribir sus embarcaciones en la secretaría del club, calle Córdoba 547, de 3 a 7 p. m., todos los días hábiles a la mayor brevedad con el fin de preparar el handicap respectivo.

Las inscripciones para esta prueba se cierran el día 25 del actual.

Club Motociclista Nacional

DISTRIBUCION DE PREMIOS

En el salón de reuniones de la institución tendrá lugar esta noche la distribución de los premios correspondientes a los ganadores de las carreras efectuadas últimamente por las copas Argentina y Primaveral, y en el estadio de Palermo, de acuerdo con la siguiente clasificación:

Copa Argentina, disputada el día 14 de noviembre sobre el circuito de Matanza (210 kilómetros). Primer premio: Copa Argentina y diploma social, señor Roque Siconolfi; segundo premio, medalla de oro y diploma social, señor Sabas Díaz; tercer premio, medalla de vermeil y diploma social, señor Sabino Rodríguez Loredo; cuarto premio, de la categoría fuerza libre y primero de 3 1|2 H.P., medallas de plata y de oro, respectivamente, y diploma social, señor Angel Traverso; quinto premio, medalla de plata y diploma social, señor Francisco Masoslani; sexto premio, medalla de plata, señor Pedro Darquet; séptimo premio, medalal de plata, señor Carlos Airoldi; octavo premio, medalla de plata, señor José Santiago.

Prueba Turista Primaveral de 1915, disputada sobre el circuito del oeste, el 26 de diciembre de 1915. (250 kilómetros).

Primer premio: Copa ministro de gobierno de la provincia, donado por el doctor Gabino Salas, y diploma social, al señor Arnoldo Bernasconi; segundo premio, gran medalla de oro, 5 argentinos y diploma social, señor Francisco Massolani: tercer premio, medalla de oro, 3 argentinos y diploma social, señor Agustín Bonavera; cuarta premio, medalla de vermeil y 1 argentino, señor Carlos Airoldi.

Categoría hasta 3 1|2 H.P.: Primer premio, gran medalla de oro, 2 argentinos y diploma social, señor Amadeo Buscaglia.

Carrera en el estadio de Palermo, disputada el día 1 de enero último, sobre 10 kilómetros. Primer premio: medalla de vermeil, señor José Schiavone; segundo premio: medalla de plata, señor Sabas F. Díaz.

AVIACION

LOS AUTO - CAÑONES CONTRA DIRIGIBLES

"El tiro contra los dirigibles es
" uno de los problemas que deben re-
" solverse: a pesar del enorme blan-
" co que ofrece: a pesar del peligro
" que entraña aquella envoltura llena
" de un gas que explota con relativa
" facilidad, pocos son los casos en que
" se haya conseguido, por medio de
" proyectiles lanzados desde tierra, ha-
" cer caer uno de aquellos monstruos.
" Tal es el problema cuya solución si-
" no está lejos, aún no ha sido halla-
" da."

El día en que los aviones y los dirigibles entraron en danza en la actual contienda europea, los automóviles blindados y sobre los que se montaron cañones contra aquellos, aparecieron también en escena, a pesar de que hasta ese día muy poco se había dicho sobre ellos. El auto blindado, cuyos resultados en tierra si bien apreciables en ciertos casos o son de una utilidad constante, ofrecen en cambio grandes condiciones para el ataque a los vehículos del espacio. Efectivamente: si bien es cierto que no siempre existe un camino que permita al auto seguir la ruta del avión, muchos casos hay en que puede casi ir bajo él, emparejándose ambas velocidades, y privándose al piloto de la salvación de la huída. Por lo demás, los autos-cañones de hoy día son ya de grandes dimensiones y permiten por lo tanto, montar sobre ellos cañones de verdadera potencia.

Encontrado el vehículo, y poseyéndose el cañón, faltaba el proyectil: tal es lo que aún no se ha resuelto por completo. Muchas fábricas de municiones han ideado proyectiles especiales sin llegar nunca al resultado apetecido. Generalmente aquellas balas cruzaban fácilmente la tela del globo, haciéndole un pequeño agujero que no tenía ni mayor peligro ni mayores consecuencias. Pero no se conseguía nunca la explosión del gas. El avión en cambio, sufre más las consecuencias del ataque de un auto-cañón. Solo encuentra la manera de salvarse colocándose perpendicularmente sobre el vehículo, ya que en esa posición el tiro sería peligroso por la caída, de regreso del proyectil.

Una fábrica de Colonia, previendo tal caso, fabricó un proyectil especial que, al no chocar contra el blanco aéreo y al detenerse en el espacio por una sencilla ley física para comenzar la caída, invertíase explotando en aquel instante. Otras casas alemanas han pretendido hallar la solución proveyendo los proyectiles de una especie de esponja de platino que produce una explosión al ponerse en contacto con el gas hidrógeno, nada concreto se ha conseguido, sin embargo, en resumen. Y entre tanto, los zeppelines vuelan sobre Francia y sobre Inglaterra, perseguidos furiosamente por los auto-cañones que gastan en ellos varios miles de francos que van a reventar a varios cientos de metros, y es de suponer que habrán habido ataques.

Pero nada positivo se ha conseguido del auto-cañón, por lo menos contra las naves aéreas. Hasta ahora no se ha dado el caso, — intentados de esa manera, — de que un automóvil blindado haya logrado hacer descender a tiros un aeroplano o un dirigible. Si su condición de movilidad le da enorme preferencia sobre los cañones fijos, en cambio, la pequeña potencia del arma que puede ser montada por el automóvil, no compensa aquella comodidad.

Sin embargo, esta guerra anota hasta ahora muchos "ensayos" de máquinas y aparatos nuevos. Hacia su fin, o cuando ella haya terminado, los auto-cañones serán ya máquinas perfectas cuyo tiro tendrá muchas probabilidades de éxito, ayudando aún más por esa condición indudablemente admirable que le permite seguir, salvo en casos excepcionales, la marcha del avión o el dirigible a través del campo. Pero hasta entonces, el automóvil blindado y armado de una ametralladora tendrá más efectos en la lucha en un camino, contra una casa o una trinchera, que contra las máquinas aereas que vuelan sobre media Europa arrojando bombas mortíferas.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento e lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 5 v. 13 F.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial — Cuatro fracciones de campo en el cuartel 6.o del partido de Chivilcoy — Préstamos Nros. Hip. 4023 32928 al 4036 32991, serie I.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día lunes catorce de Febrero de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie			Préstamo		Deuda actual	Base de venta
4023	32988	III	32 hec.	6220	metros	666 cm.dds.	5.900	5.439:275	7.300
4024	32989	IV	32 "	6230	"	666 "	5.900	5.439:275	7.300
4025	32990	V	32 "	6230	"	666 "	5.900	5.439:275	7.300
4026	32991	VI	32 "	6230	"	666 "	7.300	6.729:951	9.600

Sus límites son: Lote III.— al N.O. con campo de la sucesión de P. Ramos; al S. O. con el lote II.; al S. E., con propiedad de Lino Laureyro y al N.E. con el lote N.o IV.— Lote IV.— linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.O., con el lote III, ya deslindado; al S.E. con Lino Laureyro y al N.E., con el lote V.— Lote V.— Linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.E., con campo de Lino Laureyro; al S.O., con el lote IV y al N.E., con el lote VI.— Lote VI.— linda: al N.O., con campo de la sucesión de don P. Ramos; al S.O., con el lote V.: al S.E., con Lino Laureyro y al NE. con el lote 1 1|2, manzana 3, plano 7.

El o los compradores continuarán haciendo los servicios de las respectivas hipotecas que reconoce cada lote y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 3172 y 8155.—Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal, o a sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de enero de 1916.

N.o 1195 v. 14 feb.

Avisos notables

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horario de 8 a. m. a 8 p. m. — Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2776 (Libertad). — CASA AUTORIZADA.

No. 1085 pm.

PELUQUERIA
The Queen Victoria
HAIRDRESSING SALOON
324 - CANGALLO - 324
U. T. 811 Avenida
NEX TO SALISBURY BAR
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE
English and American Employes, Facial Massage, Manicuring, and Chiropody

No. 1058pm.

Profesionales

LA CELEBRE ESPIRITISTA Sra. JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa á su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre á su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. á 8 p. m. También atiende correspondencia á los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale. Rincón 282, e| Moreno y Alsina.

No. 1024 pm.

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR

No. 1019p.m.

ESTUDIO DEL DOCTOR ALBERTO CONIL PAZ
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior. Acepta poderes de casas del país y extrangeras.—Para comerciantes e industriales consultas gratis de 6 a 7 p. m.
CORRIENTES 1345, 2.o piso



No. 1016pm.

LA EQUITATIVA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ABSOLUTA RESERVA

No. 1012p.m.

Compañia Argentina de Navegacion
(Nicolás Mihanovich) Limitada
TRAVESIA A MONTEVIDEO
NUEVA TARIFA DE PASAJES
A regir desde el 30 de Enero de 1916
Salidas todas las noches a las 10.30 p. m., con los lujosos vapores a turbina "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo".
Primera clase: Ida . . . . . $ 12 m|n
" " Ida y vuelta. $ 20 m|n
Intermediaria: Ida . . . . . $ 7 m|n
" Ida y vuelta. . $ 13 m|n
Tercera clase: Ida. . . . . . $ 3 m|n
" " Ida y vuelta. . $ 5 m|n
Salidas los Martes, Jueves y Sábados a las 7 p. m. con el vapor "Lisboa".
Primera clase: Ida. . . . . $ 10 m|n
" " Ida y vuelta. $ 17 m|n
Tercera clase: Ida. . . . . . $ 3 m|n
" " Ida y vuelta. . $ 5 m|n
LA ADMINISTRACION
25 de Mayo esq. Cangallo

No. 1015 pm.

LINEAS NELSON DE VAPORES
Próximas salidas para Londres - VAPORES CORREOS
HIGHLAND SCOTT — MARTES 8 DE FEBRERO
HIGHLAND PRIDE — MARTES 15 DE FEBRERO
Por PASAJES, etc. á los AGENTES:
H. Y W. NELSON LTD.
309 CANGALLO - BUENOS AIRES

No 102pm.

DODERO HNOS.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 BUENOS AIRES
ROSARIO, MONTEVIDEO, B. BLANCA - Telegraphic Andress: "Doderobros"

MARSS & STAFFORD
CONTRATISTAS ELECTRICISTAS.
Bombas eléctricas para casas domiciliarias é instalaciones eléctricas en general
190 BELGRANO - TELEFONO U. 3247, AVENIDA

No 1049pm.